

Экран и сцена - 1994 - 29 сент -
АКТЕРСКИЕ ПРОБЫ 6 окт - с. 13



Контракт рисовальщика

Французская актриса Жюльетт Бинош в этом году, помимо съемок, занимается живописью. В компании художника Кристиана Венуя она создала для театрального и кинофестиваля в Туре 20 больших полотен и два панно. Метод работы нового тандема весьма оригинален: они без кистей, прямо руками и ногами втирают краски в холсты и картон под ногами. Тридцатилетняя Бинош, получившая в этом году «Сезара» за фильм «Три цвета: синий», с детства увлекалась изобразительным искусством и ходила в художественную школу. Она уверяет, что «в живописи чувствует себя свободнее, чем в кино».