

“за меня говорит мое тело”

Жюльетт Бинош — Газете

Газета — 2003. — 20 янв. — с. 1, 15.

Проходящий в эти дни в Москве фестиваль «Лики любви» открылся французским фильмом «История любви» («Разница во времени»), главную роль в котором исполнила **Жюльетт Бинош**. Сама актриса в Москву приехать не смогла, и поэтому **Антон Долин** встретился с ней в Париже.

Сегодня вы в зените актерской славы. Что заставляет вас постоянно экспериментировать, рисковать, соглашаясь на самые неожиданные роли? Мне необходимо все время себя провоцировать. Идея повторяться, делать то, что я уже делала раньше, для меня непереносима — буквально физически непереносима. Поэтому мне так нравится поехать на съемки в США, потом в Лондон, а затем добраться и до Южной Африки, что кажется настоящим безумием: представьте, в следующем фильме я буду играть английскую журналистку, которая должна разговаривать с африканским акцентом! Почему я снимаюсь в такой роли? Понятия не имею, но уверена, что должна это сделать. Это единственное, что я знаю наверняка.

Было ли для вас провокацией согласие на съемки в «Истории любви» и почему? Провокацией? В каком-то смысле, да. Я была тронута, когда узнала, что Даниэль Томп-



Жюльетт Бинош и Жан Рено вместе сыграли в фильме «История любви»
Фото: AP

сон намерен взять меня на эту роль. Если кто-то хочет снять меня в подобном фильме, он не в своем уме, но он делает на меня ставку. Я сказала себе: «Смелее!» — и окупилась в этот фильм с головой.

Окончание на странице 15