



АКТРИСА **Жюльетт Бинош:**

## «Нужно привыкнуть к мысли, что в любой момент ты можешь умереть»

*Известия - 2005 - 17 мая - с. 14*

Главную роль в фильме Михаэля Ханеке «Hidden» сыграла французская звезда Жюльетт Бинош, знаменитая по лентам «Свидание», «Дурная кровь», «Три цвета: Синий», «Невыносимая легкость бытия». В 1996 году актриса получила «Оскара» за лучшую женскую роль второго плана в «Английском пациенте», а в 2001 году номинировалась на приз Американской киноакадемии за работу в картине «Шоколад». Жюльетт Бинош ответила на вопросы корреспондента «Известий» **Анны Фединой**.

**ИЗВЕСТИЯ:** Вы уже работали как с Даниэлем Отоем, так и с Михаэлем Ханеке.

**Жюльетт Бинош:** Всегда здорово работать с теми, кто тебе близок. Я начинала как театральная актриса, и сейчас мне очень не хватает этой театральной сплоченности, семейственности, когда все вместе работают и вместе путешествуют. Я хочу чувствовать себя частью коллектива, а в кино все — индивидуалисты, звезды, которые не собираются сблизиться друг с другом. Когда Михаэль предложил мне сниматься в его фильме, я немедленно согласилась, потому что знала: это будет совершенно особое путешествие. Мне нравится, что у Ханеке есть собственное видение мира. Он играет реальностями. Даже в обычной жизни мы не знаем, что считать настоящей реальностью, сон или явь, а в кино тем более. К тому же Михаэль никогда не разжевывает то, что он хотел сказать. Конечно, иногда бывает приятно развалиться в кресле перед телевизором и, расслабившись, ждать, пока тебе положат в рот все, что тебе было интересно узнать, но Ханеке предоставляет зрителю самостоятельную возможность отвечать на поставленные вопросы.

**ИЗВЕСТИЯ:** В фильме есть эпизод, когда герои смотрят выпуск новостей о ситуации на Ближнем Востоке. Вы боитесь терактов?

**Бинош:** Если постоянно думать об этом, жить станет невыносимо. Конечно, я сочувствую пострадавшим в результате терактов, но нужно просто привыкнуть к тому, что наш мир таков: никогда не знаешь, что произойдет в следующую секунду. Когда я готовилась к съемкам «Английского пациента», я встретила с человеком, который во время войны учился в школе, и спросила его: «Как вы себя вели во время бомбежки?» А он ответил: «Сначала паниковал, бежал куда-то, а потом перестал обращать внимание. Мне стало все равно». Знаете, люди, попавшие под обстрел, часто закрывают голову газетой, инстинктивно пытаясь укрыться, но ведь это бесполезно. Нужно просто свыкнуться с мыслью, что в любой момент ты можешь умереть, и тогда будет проще жить дальше.

**ИЗВЕСТИЯ:** Вы могли бы сменить профессию?

**Бинош:** Иногда мне кажется, что да. Чем я стала бы заниматься? Не знаю. Чем угодно. Может быть, потому что как актрисе мне приходится примерять на себя разные виды деятельности. Пожалуй, я не буду рассуждать на эту тему, а то мой агент как-то подозрительно насторожился. (Смеется.)