

8. МАР. 1960

г. Иваново

Газета № . . .

ЛЮБИМЫЕ РОЛИ

Перевернут последний лист. Закончилось чтение новой пьесы А. Арбузова «Иркутская история». Но никто не встает с места, не просит слова, в комнате воцарилась тишина. Это сама жизнь, раздвинув тесные стены помещения, ворвалась к нам, и все мы ощущали ее трепетное дыхание.

Обсуждения не было — пьеса принята единогласно.

В этот вечер мы долго не расходились, хотелось подольше сохранить атмосферу взаимопонимания и радости за рождение правдивого талантливого произведения о нашем современнике.

Я долго не могла заснуть. Вспоминала сцены из пьесы, думала, кому же выпадет счастье играть так любившуюся всем героиню. И вот оно досталось мне. Я получила роль Вали, кассирши маленького магазина на большой ангарской стройке.

Мне и раньше приходилось создавать образы современниц. Они очень близки и дороги: Наташа в «Колесе счастья», Аня Березко в пьесе «Любовь Ани Березко», Таня в «Поисках радости» и, наконец, озорная, вздорная Наталка в «Веселке» Зарудного.

Но получить такую роль, как Валя, — это редкая удача. На долю девушки выпало трудное детство и юность. Предоставленная самой себе, лишенная родительского тепла, Валя рано знакомится с темными сторонами жизни и это делает ее той легкомысленной девушкой, которую мы видим в начале пьесы. Но встреча с Сергеем заставила ее посмотреть на себя иными, требовательными глазами. В лучах его любви бывшая Валька расцветает, «расправляется, как цветок на свету». В ней пробуждается чувство человеческого достоинства, уважения к себе. И пусть в дальнейшем она проходит трудный путь, не сразу и нелегко находит свое место в жизни, но этому чувству она не изменяет никогда.

Все это привлекло меня в героине. И мое горячее желание, как и всего коллектива, работавшего над «Иркутской историей», — донести до зрителей основную мысль, заложенную в пьесе: человек только тогда становится полноправным гражданином, когда находит свое место в нашем общем труде во имя светлого прекрасного будущего.

Советские женщины — активные строители коммунизма, героические борцы за мир. Их золотыми руками создаются неоценимые богатства любимой социалистической Родины, их щедрые улыбки согревают сердца людей.

Г. БИНЕВСКАЯ,
артистка Ивановского
драматического театра.