

Полеты Шона Бина

Сьюзен ХОУАРД

Окончивший Королевскую академию драматического мастерства Шон Бин считается в Великобритании одним из самых уважаемых театральных актеров. Но в Голливуде его ценят в основном как идеального исполнителя ролей плохих парней. Бин начал голливудскую карьеру с роли террориста в "Играх патриотов" и впоследствии успешно злодействовал на экране в лентах "Золотой глаз" (1995), "Не говори ни слова" (2001), "Сокровище нации" (2004), "Остров" (2005).

Возможно, новая работа Бина в триллере "Иллюзия полета" удивит его поклонников: он играет капитана Рича, командира огромного пассажирского самолета, совершающего трансатлантический перелет из Германии в США. И на борту этого самолета происходит странное событие: в герметически изолированном пространстве исчезает человек. Или это — всего лишь плод воображения психически неуравновешенной женщины?

Женщину, о которой идет речь, играет Джоди Фостер. Ее героиня Кайл Прэтт говорит, что ее маленькая дочь пропала и требует обыскать самолет, а когда поиски не дают результатов, командир корабля должен ответить на вопрос — сошла ли его пассажирка с ума или на борту действительно происходят необъяснимые события.



— Фильм "Иллюзия полета" рекламируют как триллер, но нигде не упоминается, что это мистический триллер.

— Я не хочу портить зрителям впечатление от просмотра, поэтому не буду выдавать секретов "Иллюзии полета". Единственное, что могу вам сообщить, —

это действительно чистый триллер. Загадка на логику мышления, а не мистика и не фантастика. Я уже дал несколько интервью журналистам, которые спрашивали, в какой части самолета расположен волшебный портал, куда уводит пассажиров самолета. Так вот, уверяю вас — в на-

шем фильме нет ничего подобно-го.

— Что привлекло вас в сценарии?

— Мне давно не попадались такие захватывающие триллеры. Я читал сценарий, как одержимый, не отрываясь, пытаюсь понять, что же происходит. Признаюсь, в какой-то момент у меня тоже было впечатление, что это мистическая или фантастическая история, но потом действие свернуло в совершенно другую сторону, и я понял, что все гораздо сложнее, чем кажется. Это история, в которой до самого конца невозможно понять, что же происходит на самом деле. Кто хороший парень, а кто плохой? В фильме множество сюжетных поворотов, их невозможно угадать заранее. К тому же я уже знал, что в фильме будет сниматься Джоди Фостер — разве можно отказаться от удовольствия поработать с актрисой такого высочайшего класса? И Питер Сарсгаард — тоже потрясающий актер. Но, конечно, главная звезда нашего фильма — концепция.

— Вы часто играете плохих парней. Поскольку вы сами говорите, что в фильме трудно отличить плохих от хороших, невозможно удержаться от вопроса — на чьей стороне ваш капитан Рич? Он поддерживает Джоди Фостер или выступает против нее?

— О, я ждал вопроса: "Стоит ли капитан во главе вселенского заговора против Джоди Фостер?" (Смех). Право же, все не так просто, как кажется. Вначале капитан старается не обращать внимания на женщину, чьи слова

Экран и сцена