

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

- 9 ДЕК 1956

Казань

Газета №

Типограф

ПОЧТА

30.000.

РАИСЫ БИЛЯЛОВОЙ

Сильное, приятного тембра колоратурное сопрано солистки Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля Райсы Биляловой много раз звучало по радио, с эстрадных площадок городов во время ее гастрольных поездок по стране. Р. Билялова — желанный гость на предприятиях, в учреждениях Казани и республики, перед коллективами которых она дала десятки шефских концертов.

Ежедневно в адрес Р. Биляловой приходят письма из городов Урала, Грузии, Прибалтики, Дальнего Востока, а также Германии, Польши и других стран. Их авторы, люди различных профессий и возрастов, интересуются жизнью молодой артистки, спрашивают о трудностях, которые она преодолевает на пути совершенствования своего мастерства, просят чаще выступать по радио.

Многие авторы индивидуальных и коллективных писем приглашают артистку к себе на гастроли, выражают желание приехать в Казань специально послушать ее голос. Жительница Казани Шошенкова прислала ей открытку с прекрасными словами о высокой миссии, которую избрала Райса Билялова — служить искусству родного народа.

В канун октябрьских торжеств молодой певице присвоено почетное звание заслуженной артистки ТАССР. Это вызвало новый поток теплых поздравительных писем.