

Андрей Бильжо обустроивает Петровича в галерее «Роза Азора»

Возв. клуб - 1996.
6 апр. - с. 2.

В галерею «Роза Азора» (Малый Власьевский пер., д.5, м. «Смоленская») пришел художник Андрей Бильжо, развесил по стенам множество картинок про своего главного и единственного героя Петровича и понял, что это неправильно и нечестно. После этого воссоздал среду обитания Петровича, где у него был бы налаженный быт, подруга жизни — жена Зинаида, полубовник жены, петровичева секретарша-многостаночница, друзья Петровича, с которыми можно было бы поговорить о жизни... Короче, и пошло, и поехало.

Вскоре Петрович оброс такими бытовыми подробностями, что стал прямо-таки живее всех живых. Бильжо добросовестно нарисовал: какой бритвой он бреется, чем чистит зубы, каким полотенцем утирается, сколько у него носков — шесть простых и одни шерстяные, какие галстуки, шапки, трусы и кальсоны он носит. На круглых бумажных тарелочках были нарисованы любимые блюда Петровича, после подсчета их числа и тщательного анализа петровичевой кулинарии выяснилось, что он воистину всеяден.

Андрей Бильжо представил зрителям и пространную картинную галерею, в которую вошли общественные и культурные деятели, непосредственным образом влиявшие на духовное становление Петровича. Тут и Маркс, и Ленин, и Гагарин, и Фидель Кастро, и, понятное дело, Лев Толстой с Белкой и Стрелкой, Пушкин, Сталин, Чайковский, Павлов с собакой

Павлова, Брежнев с орденами и еще прорва людей, на которых Петрович должен смотреть снизу вверх, широко при этом разинув рот.

Отдельный зал занимают дары Петровичу московских и иногородних художников, преподнесенные в дни юбилеев и в ознаменование трудовых и гражданских свершений, достижений и предостережений. Особо ценный подарок (в денежном выражении) Петровичу преподнесли программисты. Называется он «Говорящая мышь». Теперь, чтобы Петрович смог быстро отыскать картинку про себя (причем не простую, а озвученную), ему достаточно взять в руки компьютерную мышку, повозить ее по столу и нажать в нужном месте, и на дисплее появится красивый-раскрасивый Петрович и бодрым электронным голосом скажет что-нибудь. Например, «Калашникова нет дома. Говорит автоответчик — та-та-та-та-та-та!..» (Владимир Тучков).