

Он расстается с прошлым шутя

Одни вышли из гоголевской шинели, другие – прямо из белых халатов

По своей первой профессии этот симпатичный, с мягкой улыбкой человек – психиатр. Вторая профессия – художник-карикатурист – прославила Андрея Бильжо и вынудила в 1991-м прийти на работу в только набирающий скорость “Коммерсант”. Раньше врача Бильжо любили больные, теперь художника Бильжо любят здоровые, а разницы между ними, как утверждает преодолевший границы двух миров, отнюдь не велика. У каждого своя история. У одних – болезни, у других – азартно прожитой жизни.

И у Андрея Бильжо есть своя, которую он рассказал при большом стечении публики 13 ноября в галерее Марата Гельмана. Мы увидели 20 портретов деятелей культуры, политики и науки XIX–XX веков. Часть из них уже была опубликована в книжке Игоря Иртеньева “Империя добра”, выпущенной пару лет назад в издательстве “Линия график”. В число новинок вошли забавные карикатуры на Брежнева, Хрущева, Сталина, Чапаева, а также ведущих персонажей соц-арта – Белки и Стрелки.

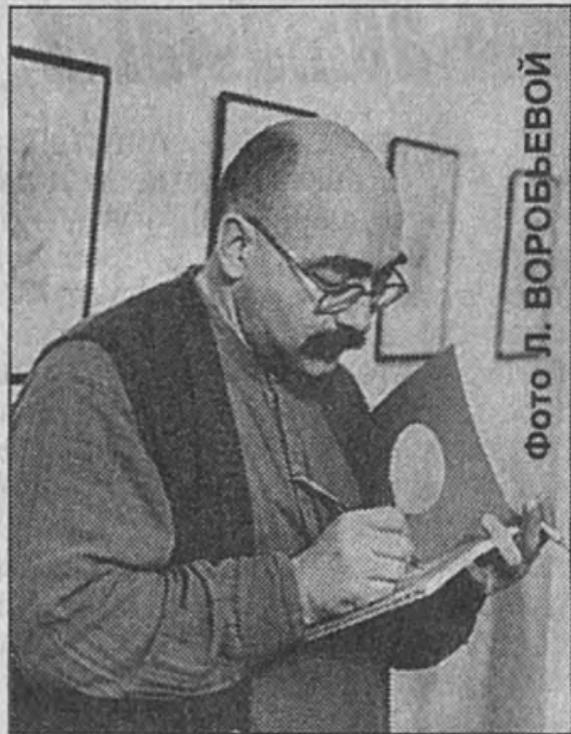


Фото Л. ВОРОБЬЕВОЙ

Культура. — 1996. — 16 нояб. — с. 2.