

4
Андрей БИЛЬЖО, художник-мозговед:

ПЕТРОВИЧ - ЭТО ДИАГНОЗ!

Комс. Правда - 2002 - 4 сентября - с. 4

рук. Психиатры меня поймут: это что-то вроде четок.

- А нового Мозговеда не намечается?

- Мы разработали новый проект, который вскоре появится на 6-м канале. Там я буду выступать уже не в роли Мозговеда, а в роли художника.

О шизе

- Правда ли, что диагноз «шизофрения» придумали гэбисты, чтобы людей в тюрьму сажать?

ПЕТРОВИЧ,
ЭТО ВСЁ ЗАЖИВЁТ,
А ВОТ ПРЕСТИЖ
СИЛЬНО ПОСТРАДАЛ...



- Что вы! Шизофрения будет существовать, пока существуют люди! Само слово переводится как «расщепление ума». Другое дело - вялотекущая шизофрения. В СССР этот диагноз «любили» ставить...

- А с известными шизиками вам дело иметь приходилось?

- Да, но называть имен не буду. Скажу одно - зря многие думают, что психиатры своих пациентов обижают. Мы дружили. Вот взять, например, Венедикта Ерофеева. Его часто приходилось выводить из состояний алкогольных психозов. За это, кстати, он был чрезвычайно благодарен психиатрам. Его лечащего врача - Бориса Мазурского - я знаю лично. Он был заместителем главврача «Кашенко».

- Что вы, как бывший врач, можете посоветовать человеку, впавшему в глубокую депрессию? Что нужно делать, чтобы не сойти с ума?

- Жизнь на неприятностях не прекращается. В минуты грусти вспоминаю такую анекдот.

...Решил мужик повеситься. Залез на стол, веревку к потолку прицепил... Глядь, а на шкафу - бутылка, заначка от жены. Слез, выпил. Полегало. На подоконнике нашел окурочку. Закурил. Посмотрел в окно. Сказал сам себе: «Жизнь-то налаживается...»



О Петровиче

Имя Бильжо неотрывно связано с его детищем - парнем из народа Петровичем. Теперь Петрович - часть судьбы художника.

- Как-то вы сказали, что Петрович - судьба. А может, это диагноз?

- Диагноз - часть судьбы. И Петрович живет в каждом из нас. Это некая субстанция, которая определяется чувством иронии, самоиронии, запасом культуры, любовью к выпивке... Чем больше в вас Петровича, тем лучше жизнь, тем вы легче воспринимаете ее выкрутасы.

- Петрович, похоже, стал членом вашей семьи. Как к нему относится ваша жена?

- Положительно. Мы с ним как близнецы-братья... Петровичей, кстати, становится все больше и больше. У меня вышла целая книга «Петрович и другие». Так что каждому читателю «Комсомолки» - по Петровичу...

Анна АМЕЛЬКИНА.

В жизни художник-мозговед Андрей Бильжо не такой,

как в телевизоре, а печальный и очень философский.

И усы у него грустные, словно приклеенные с чужого лица. А все, наверное, от того, что видит он в нас, окружающих, потенциальных пациентов маленькой психиатрической больницы...

О себе

В медицину московский школьник Андрей Бильжо пошел из романтических соображений - было время, когда медики и учителя считались героями нашего времени.

Андрей проработал психиатром 10 лет. Из них большую часть времени - в больнице имени Кашенко. Кандидатскую диссертацию на тему шизофрении у подростков защитил с блеском. Даже сейчас, если Бильжо ставит кому диагноз, - он подтверждается практикующими врачами.

- Андрей, опыт, приобретенный в «Кашенко», пригодился вам в работе на ТВ?

- Если говорить о Мозговеде - ведущем почившей в Бозе программы «Итого», то ему медицинское образование было просто необходимо. В каждой истории болезни пациента К. было 60 - 70 процентов настоящей психиатрии. Мои друзья-медики говорили, что на монологах Мозговеда учат своих студентов правильно писать истории болезни.

- В передаче «Итого» вы постоянно вертели в руках странный предмет, очень похожий на ключ, которым пользуются проводники...

- В течение рабочего дня психиатр открывает множество разных дверей. Так что ключ - это предмет, который психиатр маленькой и большой психиатрической больницы не выпускает из

