

Андрей Бильжо: Петрович мне не брэнд

премии дизайн *Коммерсантъ. — 2003 — 14 марта — с. 22.*

В «Гостином дворе» открылась выставка номинантов на Госпремию РФ в области дизайна, одним из которых в этом году стал не чужой „Ъ“ карикатурист Андрей Бильжо со своим Петровичем. На церемонии открытия художник скромно заявил, что он тут «для мебели», и ответил на вопросы АЛИ ХАРЧЕНКО.

— Ко всяким наградам вам давно не привыкать. Госпремия вызывает какой-то особенный трепет?

— Ощущение странное и немножко смешное, потому что я сам от этого всего очень далек. С одной стороны, все эти премии и дипломчики могут быть чем-то очень наносным, а с другой — я же к этому не имел никакого отношения. Просто работал себе, сделал вот последнюю свою книжку «Петрович и другие», а потом люди, к которым я отношусь с уважением, меня взяли и выдвинули на премию. Так что теперь я просто плыву по течению и смотрю, что из этого выйдет.

— А сами бы вы кого отметили в графическом дизайне и карикатуре?

— Я бы наградил Андрея Логвина и Чайку. А в карикатуре сложно сказать, но если бы я занимался только карикатурой, то себя, скорее всего, не наградил бы. Другое дело, что Петрович мой так разросся, что не заметить его теперь тяжело.

— Из всего созданного вами настоящая слава досталась только Петровичу. Не обидно?

— Да нет, не обидно, я слишком многими вещами занимаюсь, чтобы они все были одинаково известны. И на телевидении работал

мозговедом, и фильмы делал, и картины рисовал. Но Петрович на самом деле у меня самое главное, я им занимаюсь чуть не каждодневно. Может быть, поэтому он давно вырос из просто героя более 10 тысяч карикатур, дал мне возможность довольно успешно заняться дизайном интерьера и открыть одноименный ресторан. Петрович превратился в такой всеобъемлющий проект, оживший образ и, не побоюсь этого слова, искусство.

— Кроме произведения искусства Петровича можно считать и успешным брэндом. Вам не предлагали его продать?

— Петрович мне не брэнд, и тут я с теми, кто так думает, могу поспорить. Мне действительно много раз предлагали его продать. Но Петрович не продается.

— Может быть, вопрос просто в цене?

— Вопрос всегда в цене. Но, честно вам скажу, когда ко мне поступали такие предложения, до обсуждения конкретных цифр дело не доходило. Деньгами я не интересовался и, чтобы избежать искушения, отказывался еще до того, как о них заходил разговор.

— Если вам с Петровичем достанется Госпремия, будет ли это означать, что у государства появилось чувство юмора?

— Ну, во всяком случае, если меня наградят, это будет приятный симптом, такой человеческий. Значит, дураки потихоньку уходят куда-то на второй план, а Петрович мой, он ведь совсем не дурак.

Выдвижение Петровича его создатель Андрей

Бильжо, как врач, считает хорошим симптомом

ФОТО ИЛЬИ ПИТАЛЕВА

