

КАК ДЕЛА, ПЕТРОВИЧ?

Известный карикатурист Андрей Бильжо выпустил в свет новый альбом рисунков

ЗВОНИМ мы на днях художнику Андрею Бильжо в Москву и спрашиваем, когда же он приедет в славный город Питер со своей новой выставкой. Все мы уже успели соскучиться по его легендарному герою Петровичу. Напоминаем, что три года тому назад рисунки Андрея Бильжо уже выставлялись в галерее «Дельта». И не только рисунки, но и тарелки с карикатурами. При желании можно было купить несколько с различными сюжетами и поставить «тарелочного Петровича» в сервант или повесить на стену.

В ХОДЕ разговора выясняется, что Андрей Бильжо в Питер не приедет. Слишком много текущей работы. Но зато он, в связи с приближающимся праздником «Первое апреля», высылает нам большой альбом, который называется «Петрович и другие».

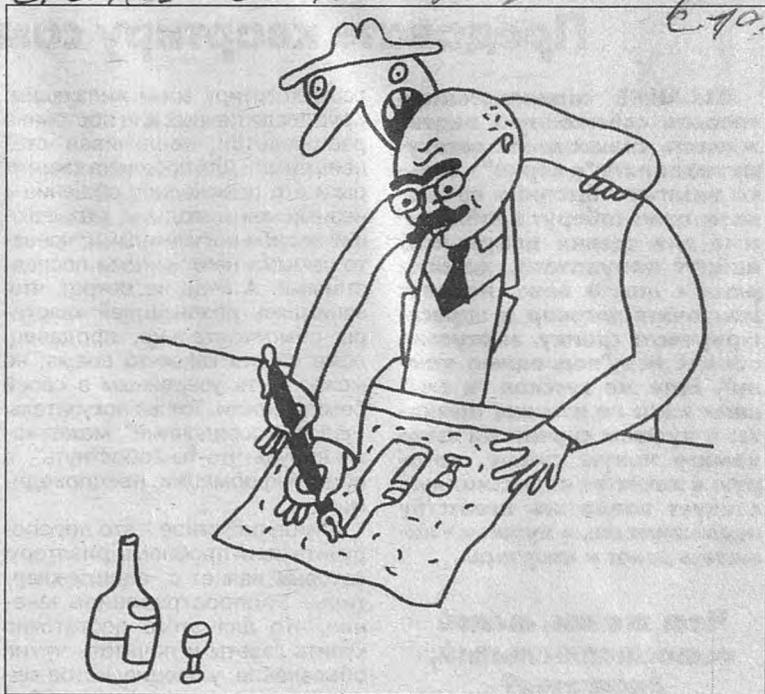
И вот мы держим в руках эту толстенную книгу весом не менее трех килограммов. Для того чтобы это подарочное издание вышло в свет, постарались многие фирмы и организации. Прежде всего издательство «Эксмо-пресс» и та газета, в которой Андрей Бильжо работает более десяти лет. Поклодовали над книгой и добрые волшебники из дизайн-бюро

«КитАрт». Так что альбом «Петрович и другие» действительно напоминает кита. Большого, доброго и фонтанирующего юмором.

Сначала мы испугались, обнаружив на первых страницах открытое письмо господина Петровича к товарищу Бильжо. Или, наоборот, товарища Петровича к господину Бильжо. Как говорится, не выдержала душа поэта и гражданина Петровича, вот он и решил высказать Бильжо все свои претензии. На самом деле их не много. По большому счету Петровичу надоело, что Бильжо регулярно помещает его в ситуации, которые происходят в сумасшедшем доме. И к тому же художник частенько его калечит. Карикатур с перебинтованным Петровичем в книге хватает. В ответном письме Андрей Бильжо просит прощения у Петровича, но при этом журит его за отрыв от своего родителя, от творца. И вообще, Петрович стал суперзвездой, открыл два ресторана-клуба, на улице его все узнают. Просят автографы. Пора Петровича поставить на место. Объяснить ему, кто есть кто. И кто главнее...

Между прочим, новый альбом Андрея Бильжо и задуман как примиряющий художника с его собственными персонажами. Помимо Петровича в этой книге много и других замечательных ге-

Смена - С. - 1705 - 2003 - 25 марта



Петрович помогает Андрею Бильжо создавать шедевры

роев. Есть собака-водолаз Муму, есть глухонемой философ Герасим, новорусский Колобоф, интернациональный Чебурашка, вечнозеленый крокодил Гена и даже комдив Василий Иванович Чапаев. А есть ли Пушкин? Есть!

Александр Сергеевич показывает Петровичу, который у него гостит, кажется, в Михайловском, как холодной зимой крестьяне торжествуют. В смысле, что весело поют и танцуют на морозе!

Михаил КУЗЬМИН