

Рома «ЗВЕРЬ»:

# Зависть пожирает человека изнутри

Он совершенно не производит впечатления суперпопулярного артиста. Несмотря на звериное название фамилии и группы, его повадки и манера говорить никоим образом не сочетаются с поведением представителей животного мира. Напротив, он чрезмерно воспитан и сдержан в общении. Ему смело можно присвоить титул самого «ласкового и нежного зверя», при всей своей славе он достаточно застенчив и прост. По утверждению певца, его никогда не постигнет «звездная болезнь», хотя бы уже потому, что родился он в нормальной советской семье, где честь и уважение к людям возводились в абсолют.

Знакомьтесь: Рома Зверев — лидер группы «Звери».

Билльк

Рамазан Рамазанов

— Скажи, пожалуйста, что было первично — Рома Зверев или группа «Звери»?

— Вначале был я, Рома Зверев, позже появилась и сама группа.

— А почему именно «Звери»? Может быть, ты решил наконец-то воплотить (хотя бы в фамилии и названии группы) нереализованные когда-то в детстве желания загрызть и покусать кого-нибудь?

— Да нет, кусать-то никого не хотелось. Да и вообще, звери они ведь добрее и «человечнее» людей. Они проще людей в своих повадках и инстинктах.

— Тебе приходилось проявлять в жизни «звериные» качества?

— Конечно!

— В каких ситуациях?

— Когда общаешься и видишь, что человек тебе откровенно врет и при этом улыбается. Начинаешь ему объяснять, что нельзя врать, а если он и дальше отпирается, то я начинаю просто молчать. А это действует похлеще кулаков.

— Часто тебе врут?

— Частенько. Я вообще приучен всегда говорить правду, ничего не придумывать и не выпендриваться. А этого многие не понимают и думают, что я шучу, и начинают смеяться. Когда же я все-таки убеждаю людей, что то, что я говорю, — правда, они искренне удивляются. Это так странно! Видимо, это происходит оттого, что

мы давно отучились слышать правду и окончательно погрязли во лжи.

— Но нельзя быть в своем бизнесе и не уметь подстраиваться под настроение людей, выдавая голую действительность и правду? В шоу-бизнесе предпочитают лесть и комплименты.

— Не хочу и не могу! Видимо, поэтому нас и не любят. В тусовке уже знают, что «Звери» говорят исключительно правду, какой бы она горькой и противной ни была.

— А другие «звери»? Они уж точно намного покладистей тебя?

— Они примерно такие же, что и я. Стоит послушать нас, и все становится ясно. Наше внутреннее состояние проявляется в наших песнях. Мы такие, как наши песни, и наши песни такие, как мы. Не надо ничего выдумывать.

— Ты чувствуешь, что тебе завидуют твои коллеги?

— Конечно. Но в основном это артисты моего жанра немного старше меня, которые, вероятно, комплексуют по поводу того, что за все годы на сцене они так и не смогли добиться элементарного успеха. Но зависть имеет другую, трагическую сторону — она пожирает человека изнутри, превращая его в ничтожество.

— А ты не завидуешь никому?

— Никогда. Я даже радуюсь и горжусь за тех, кто сумел подняться до высот. Причем иногда даже анализирую процесс их славы.

— Ты считаешь, что группа «Звери» мегапопулярна?

— Я не могу оценить размеры бедствия. Серьезно! Я живу в своем мире, и что происходит реально, не может оценить никто. Особенно мы. Мы все время на гастролях, съемках. И что о нас думают, мы не в курсе. Но люди говорят, что мы популярны, значит, так оно и есть (смеется). А людям я верю.

— Я знаю, что до прихода в музыку ты работал какое-то время строителем. Как случился переход со стройплощадки на эстрадную площадку?

— Да, мне пришлось кое-что построить в Москве. Например, на Пречистенке, 19, там сейчас Галерея Церетели. Я занимался отделкой внутренних помещений. У меня два образования — строительное училище и колледж. Так что я могу легко построить и починить дом. Но музыка взяла верх.

— Думал ли ты, крася очередную стену будущей галереи, что когда-нибудь станешь популярным человеком в стране?

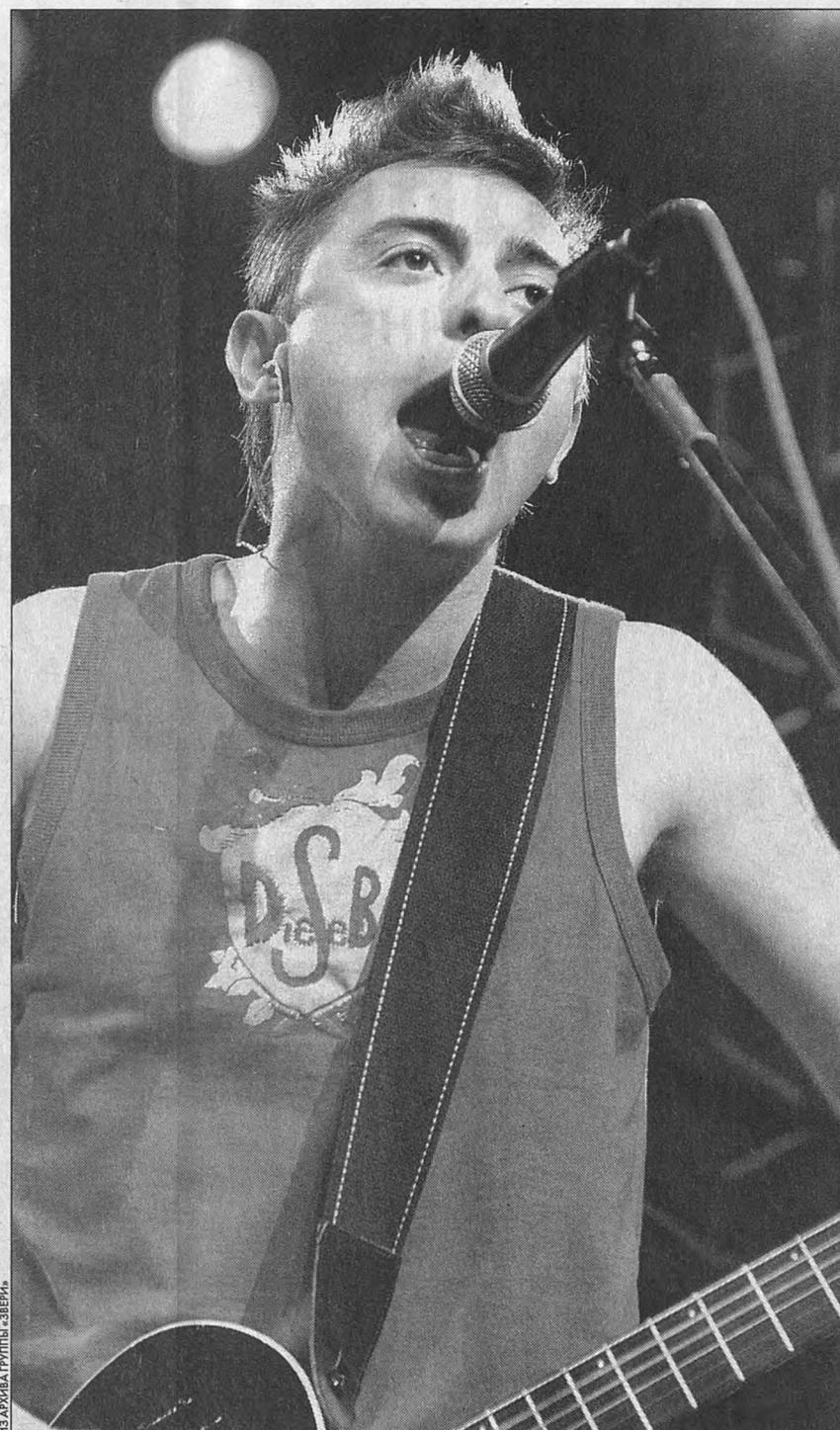
— Думал и знал, потому что я всегда этого хотел и упорно шел к своей цели.

— В вашем райдере есть какие-то пункты, отличающиеся от райдеров иных коллективов?

— Ничего особенного. Все как у всех: минералка, зеркало, бутерброды. Хотя, случается, что и это порой не выполняется.

— А сауна и девочки?

— Нет, это все индивидуально (смеется). Да и получается не всегда. После концертов мы такие вымотанные, что уже не до девочек — до постели бы добраться и выспаться. Мы действительно как звери в цирке. Днем и вечером концерт, после чего мы отбываем в другой город. Я поймал себя на мысли, что мы действительно как звери. Нас привозят, открывают клетку, выпускают, мы отработаем, нас забирают, сажают в автобус и увозят. А поклонники продолжают бесноваться, так даже толком и не увидев нас.



ИЗ АРХИВА ГРУППЫ «ЗВЕРИ»

— А ты что-то хочешь поменять?

— Да. Хочу, чтобы мы оставались в городе хотя бы на день — посмотреть город, пообщаться с местными. А то получается так, что мы даже иногда и не помним, где мы выступили, какая-то череда названий городов и всё.

— Говорят, ты серьезно увлечен изучением поведения поклонников в момент их массового скопления?

— Это немного преувеличено. Я имел в виду, что нельзя пренебре-

гать просьбой фанатов дать им автограф, особенно когда их много. Это чревато последствиями. Поэтому возникают давки и стихийные «топталовки», которые случаются во время концертов некоторых звезд. Это своего рода ответ на пренебрежение вниманием фанатов.

11 декабря группа «Звери» даст единственный концерт в СК «Олимпийский». Заказ билетов по телефону 232-18-18.