

Вырезка из газеты

ПРАВДА УКРАИНЫ

16 ИЮН 1985

г. Киев

ЖЕНЩИНЕ — ЖЕНСТВЕННОСТЬ

ЧТИ ИМЯ СВОЕ

«Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты...» Эти вдохновенные строки великого поэта вспомнились Оксане Билозир в минуту раздумий о женщине, от которой родилось все прекрасное на земле.

Когда я выхожу к той заветной черте, что разделяет сцену и зрительный зал, то всегда ищу добрые, внимательные глаза. Они, словно мост созвучия между мною и людьми, которые пришли послушать песни нашей «Ватры». А поем мы о родной земле и теплоте отчего дома, о любви, доброте материнского сердца, о мечтах и красоте человека. Чаще всего это народные песни, где отражен идеал многих поколений — прошлых и настоящих. И почти каждая ставит в центр женщину — любимую или любящую, всегда загадочную, всегда жаждущую совершенства.

Передо мною глаза женщины, что смотрит в душу с плаката военных лет, где было только три слова: «Родина-мать зовет!». Вижу свою маму, склонившуюся над детской кроваткой моего сына. Вспоминаю изящных красавиц в городской толпе, пожилую колхозницу, которая, поправив седую прядь под платочком, застыла, очарованная музыкой. И вдруг, как удар в сердце, — образ опаляющий душу: хмельная женщина среди таких же, как она, опустившихся пьяниц. Безобразная, противоестественная картина! Хочется закричать, отбросив всякую этику и этикет: «Да посмотри же ты на себя! На свое испитое, посиневшее лицо, на дрожащие руки, на жалкие остатки волос, свалывшихся на голове, как пакля!».

Пьющий мужчина — это бе-

да. Но пьющая женщина — беда непоправимая. И дело не только в том, что жертва Бахуса топит в рюмке все, что нас украшает: достоинство, женственность, гармонию, неповторимость. Ею отравляется самое дорогое в жизни — материнство.

Наша страна тратит огромные средства на лечение детей и профилактику детских заболеваний. Большой заботой окружена и будущая мать. Врач, наблюдающий беременную женщину, дрожит над каждым ее шагом, реагирует на малейшую ее жалобу, следит за весом, цветом лица, аппетитом, сном. А иная будущая мама, выйдя за порог консультации, заворачивает в магазин за бутылкой сухого вина или чего-нибудь покрепче. Чувствует ли она при этом угрызения совести и вину перед обществом? Сомневаюсь.

Вечером я снова выйду к микрофону. Увижу сотни добрых глаз, светлых улыбок. Буду петь озорные или задушевные песни. О том, что во имя женщины во все времена совершались славные дела и великие подвиги. И так хочется, чтобы песня согрела сердца моих милых подруг, научила их ценить то прекрасное, чем природа одарила женщину.

О. БИЛОЗИР.

Солистка вокально-инструментального ансамбля «Ватра» Львовской государственной филармонии.