

Памятные
даты

Эдвард Григ

(1843—1907)

Знаменитый норвежский композитор Эдвард Григ говорил о своем творчестве: «Мною записана народная музыка родной страны... я черпал из богатой сокровищницы норвежских песен и пы-

тался создать национальное искусство из этого до сих пор неизощренного источника народной души».

Именно эту народность не могло простить Григу высочайшее общество. Музыкальные критики тогда писали о творчестве Грига в таких холодно-сдержанных тонах: «Некоторые отдельные номера его музыки пользуются успехом». А в это время Григ, одновременно с Чайковским, избирается доктором музыки Кембриджского университета.



Творчество Грига исключительно самобытно. Богатство мелодий, яркость красок — отличительные качества всех его произведений. Григ не создал ни опер, ни грандиозных ораторий, ни торжественных кантат. Но его музыка к драматической поэме Ибсена «Пер Гюнт», его лирические пьесы, его замечательные вокальные произведения на слова Гейне и норвежского поэта Бьернссена, его скрипичные и фортепианные концерты ставят Грига в ряд композиторов-классиков.

Любовь к родной стране, к музыке своего народа не сделали Грига националистом. Последователь романтической школы Шумана и Шопена, горячий поклонник Чайковского и Верди, близкий друг Листа, Григ создал из народных песен, записанных им во время странствований по Норвегии, произведения, которые вошли в сокровищницу мировой музыкальной культуры. Сюита «Пер Гюнт», норвежские народные танцы и другие миниатюры — обычно входят в программу концертов виднейших музыкантов и вокалистов всех стран.

Биография Грига такова: родился он 15 июня 1843 года в зажиточной бюргерской семье. Его первой учительницей музыки была мать. Впоследствии Григ окончил Лейпцигскую консерваторию. В 1866 году Григ дает в Христиании первый концерт из своих произведений, после которого ему предлагают место дирижера филармонии. Умер Григ в 1907 году. Творчество Грига оказало большое влияние на дальнейшее развитие музыкальной культуры. Изучение его входит в программу советских музыкальных учебных заведений.

Биография Грига такова: родился он 15 июня 1843 года в зажиточной бюргерской семье. Его первой учительницей музыки была мать. Впоследствии Григ окончил Лейпцигскую консерваторию.

В 1866 году Григ дает в Христиании первый концерт из своих произведений, после которого ему предлагают место дирижера филармонии. Умер Григ в 1907 году.

Творчество Грига оказало большое влияние на дальнейшее развитие музыкальной культуры. Изучение его входит в программу советских музыкальных учебных заведений.