

40 ЛЕТ СО ДНЯ СМЕРТИ ГРИГА

Завтра исполняется 40 лет со дня смерти великого норвежского композитора Эдварда Грига. Имя это одинаково дорого и для музыкантов-профессионалов и для любителей музыки. Его произведения, в течение многих десятилетий звучащие на концертных эстрадах всего мира, неизменно привлекают горячие симпатии слушателей и сохраняют вечную юность.

Лирическая глубина, искренность чувства и красочность музыки, тесная связь с музыкальным фольклором его родины сделали творчество Грига особенно близким советскому слушателю. Его вокальные, скрипичные, фортепианные и оркестровые произведения исполняются нашими крупнейшими музыкантами. Едва ли есть музыкальная школа, ученики которой не играли бы григовских пьес. Многие особенно популярные его сочинения входят в репертуар участников музыкальной самодеятельности.

Чрезвычайно велика роль Грига в истории норвежской музыки. Он положил начало развитию национального норвежского музыкального искусства. Горячо любя музыкальное творчество своего народа, он с самого начала творческого пути отдался изучению норвежской народной песни. Национальные народные мотивы стали органической частью его собственного творчества.

«Я почерпнул богатые сокровища из напевов моей родины и из этого клада я постарался создать национальное искусство», — так охарактеризовал свой творческий путь сам композитор.

Музыка Грига в нашей стране звучит не только в открытом исполнении, но и в программах Всесоюзного радиокомитета. 40-летие со дня смерти норвежского композитора отмечается циклом радиопередач, в которых исполняются многие популярные его произведения. В начинающихся вскоре концертах Московской филармонии также будет уделено много места творчеству Грига.

— 3 СЕН. 1947

г. Москва

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА