

НАШ КАЛЕНДАРЬ

# Великий норвежский композитор Эдвард Григ

Исполнилось 50 лет со дня смерти великого норвежского композитора Эдварда Грига.

Творчество Грига пользуется большой популярностью во всем мире. Его самобытные, красочные, богатые своеобразным ароматом норвежской народной музыки мелодии отличаются удивительной простотой и доходчивостью. Сам Григ на склоне своих лет в автобиографии так оценил свою композиторскую деятельность: «...я почерпнул богатые сокровища в народных напевах моей родины, из этого клада, являющегося непочатым источником норвежского духа, я пытался создать национальное искусство».

Эдвард Григ родился в 1843 году в городе Бергене. С шести лет он начал заниматься на фортепиано под руководством своей матери, хорошей пианистки. В пятнадцатилетнем возрасте Григ поступает в Лейпцигскую консерваторию, которая тогда считалась одним из центров мировой музыкальной культуры. Однако полученные знания его не удовлетворили, и Григ продолжил образование в



Копенгагене у известного скандинавского композитора-теоретика Гаде.

По возвращении на родину Григ с присущей ему энергией отдался разносторонней общественно-музыкальной деятельности. Он много выступает в качестве дирижера, пианиста-пропагандиста норвежской музыки, изучает народную, крестьянскую песню, приближается к быту и природе своей страны. Последующие 20 лет Григ провел на берегу моря, недалеко от родного города, в уединенном Трольдхаугене, откуда неоднократно выезжал в ряд городов Европы для концертных выступлений, всегда проходивших с большим успехом.

Главное место в творчестве Грига занимают фортепианные и вокальные миниатюры лирического характера. Каждая миниатюра отличается необычайной свежестью,

искренностью, напевностью, своеобразием танцевальных ритмов, подкупает своей оригинальностью. Во многих произведениях Грига красочно обрисовывается быт крестьян, грусть и радость простых людей. Колоритны картины суровой северной природы, теплы и задушевные пьесы, воспевающие приход весны. Немалое место в творческом наследии Грига занимают произведения, связанные с фантастическим миром норвежских сказок.

Из крупных сочинений следует назвать фортепианный концерт, три скрипичные сонаты, виолончельную сонату, струнный квартет.

Григ создал прекрасную музыку к драме великого норвежского драматурга, современника Грига, Генриха Ибсена «Пер Гюнт» для оркестра и солистов, состоящую из 22 музыкальных номеров.

Велика популярность Грига в Советском Союзе. Произведения Грига ежегодно переиздаются в больших тиражах, часто исполняются в концертах. На многочисленных миниатюрах Грига воспитывается юное поколение советских музыкантов.

**М. ЗАЙДЕНТРЕГЕР,**  
преподаватель Уфимского музыкального училища.