

Великий норвежский композитор

Сегодня исполняется пятьдесят лет со дня смерти великого норвежского композитора, прекрасного музыканта и выдающегося общественного деятеля Эдварда Хагерупа Грига.

Как нелегко, в целом, объять весь мир музыки, написанной Григом! Здесь вся Норвегия: ее народная драма, ее быт, ее сущность, своеобразная красота, а главное — здесь народ, простой трудовой люд страны, которому и отдал великий музыкант всю силу своего таланта.

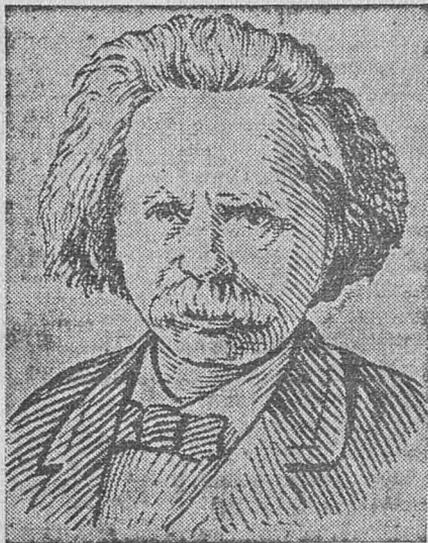
Родился Эдвард Григ в 1843 году в Бергене (Норвегия) в семье купца. Здесь же в доме отца и получает будущий композитор свое первое музыкальное образование. В 1858 году Григ уезжает в Германию и поступает в Лейпцигскую консерваторию, после окончания которой возвращается на родину.

В 1863—66 г. г. жил в Копенгагене. Здесь Григ с несколькими датскими композиторами основывает концертную организацию «Общество Европы». В это время и появляются первые фортепианные пьесы композитора, в которых автор хорошо сумел передать думы и настроения своего народа. Среди этих фортепианных произведений особое место занимает увертюра «Осенью». В 1875 году Григ создает музыку к известной драме Г. Ибсена «Пьер Гюнт», принесшую композитору мировую известность. В 1888 году у Грига произошло знаменательное событие — в Лейпциге он знакомится с П. И. Чайковским. Позднее это знакомство вылилось в большую дружбу между двумя великими музыкантами. С 1885 года Григ жил у себя на родине в Бергене, где и закончил 4 сентября 1907 года свой большой жизненный путь.

Музыкальная деятельность Грига проте-

кала в период подъема литературы и искусства в Норвегии, в обстановке борьбы норвежского народа за свою государственную независимость. Тема родины проходит через все творчество Грига. Его музыка

вскормлена народными думами — песнями и танцами, народными эпическими сказаниями, народной поэтической фантазией и реальными образами, рожденными всем складом и строем жизни, а главное — трудом. Взять хотя бы фортепианную пьесу «В моей стране». С большой страстью великого патриота нарисована в этом произведении Норвегия — страна, богатая народным искусством и крестьянским художественным мастерством. Как тепло и проникновенно переданы в красивых му-



зыкальных напевах природа Норвегии, быт норвежского народа! А сколько стремительной фантастики в «Шествии гномов»! Народной сказочной простотой пронизана эта замечательная музыкальная картинка. В своей музыке Григ уделяет много места народной песне. В этих песнях — живая красочная действительность, в них человек — сильный, организованный, любующийся своей энергией, молодостью и ловкостью.

Григ является автором и целого ряда сонат, в которых композитор создает замечательную трактовку инструментальной музыки.

Богато и содержательно творчество Грига, патриота, верного питомца своей родины и народа, искренне и задушевно поведавшего в своих сочинениях всему миру про жизнь, быт, думы и чаяния, радости и скорби своего народа.

Юр. ДМИТРИЕВ.

— 4 СЕН 1957

„ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ“