

1 1 ЯНВ 1963

Новости
искусства

Два часа с Эдвардом

5 Григом

Бывало ли с вами, вы не видели человека, а собеседник рассказал о нем—и сразу он представлялся, как наяву...

..В этот вечер именно такая встреча состоялась с Эдвардом Григом, великим норвежским композитором.

Когда артистка Всероссийского гастрольно-концертного объединения Зинаида Козлова читает фрагменты новеллы Оржеховской о Григе, слушатель словно бы видит, чувствует присутствие композитора здесь, во Владивостоке, на сцене Матросского клуба. Он страдает его горестями и живет его надеждами, вместе с ним слушает шелест леса и говор ручейков, поет мужество, возмущается несправдливостью.

З. Козлова—мастер художественного чтения, искренний, вдумчивый, поэтичный. Артистка умеет создать образ того, о ком говорит. Вот перед нами проходят чередой норвежские писатели Ибсен, Бернсон, И, конечно же, везде присутствует Григ—то увлеченно спорящий, то задумавшийся, то возмущенный подлостью мира, окружающего его.

И в то же время Зинаида Козлова—сама слушатель и

зритель. Посмотрите, как она умеет слушать музыку композитора! И в этом ей помогают певица Зинаида Петченко и пианист Игорь Катаев.

Владивостоку восхищались гибким, чистым и сильным голосом, каким обладает Зинаида Петченко (сопрано). Романсы «Родина», «Игра жизни», «В челне», «Лебедь», «Летний вечер», «Розы», «Эрос», «Весенний цветок» исполнены задушевно, со вкусом. Каждый из них глубоко оригинален в своей интерпретации, сочен и красочен в голосовом оформлении.

Повесть о Григе начинает Игорь Катаев. Гордо, размашисто и вдохновенно звучат начальные аккорды фортепианного концерта. Это предюдия о жизни композитора, запевка. Пианист сразу овладевает вниманием зала. Проникновенно исполнены им также отрывки из сюиты «Пер Гюнт». Отлично сопровождает Игорь Катаев выступление тещи и солистки.

Повесть об Эдварде Григе разбивается на три части. Первая—музыкальный рассказ о жизни и творчестве композитора; вторая—выступление

певицы Зинаиды Петченко; третья—Зинаида Козлова читает рассказ К. Паустовского «Корзина еловых шишек». Все они связаны между собой, нить нигде не прерывается. Единство замысла и мастерского его воплощение—удача артистов Карельской филармонии. И слушатели награждают их аплодисментами, вызывают еще и еще. Они благодарят за интересную встречу с Григом.

Их всего трое. Каждый из них глубоко индивидуален, но вместе они создают содержательную повесть о жизни великого норвежского композитора.

Концерты этой творческой группы в нашем крае—настоящая проникновенная пропангада классической музыки.

А. СТАВРОВ.