

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ИНДУСТРИЯ

г. Москва

12 ИЮН 1989

Недалеко от Бергена, на холмистых берегах фиорда Нурдосваннет расположилось владение «Тролхаген» — «Холм троллей». Большой двухэтажный дом окружен сравнительно большим участком. Специальный лестничный спуск ведет к воде и лодочному домику на берегу. Все это легко укладывается в два слова — домик Грига. В дни, открытые для посещений, тянется к нему нескончаемая вереница людей...

Не многие из великих композиторов стяжали свою славу

ТРОПА К ХОЛМУ ТРОЛЛЕЙ

при жизни. Один из них — Эдвард Григ. Но слава, как известно, — беспокойная спутница: бесконечные турне по странам Европы, куда Грига все чаще и чаще приглашали дирижировать самыми прославленными оркестрами, или давать авторские концерты, программа которых состояла исключительно из личных сочинений композитора, не оставляли времени и сил даже на обяза-

ведение нормальным бытом. Григ возвращался в свой дом обычно весной, после очередного зимнего концертного сезона. Постепенно он все больше привязывается к нему и эту любовь сохранил до конца жизни.

Вскоре после смерти композитора его жена, оказавшись в затруднительном финансовом положении, решает продать Тролхаген. Мебель, знаменитый

рояль, подаренный композитору музыкальными кругами Бергена, многочисленные подарки, свидетели той огромной славы, которой был окружен Григ при жизни, разошлись по различным владельцам под монотонный стук молотка аукциониста.

Только благодаря счастливой случайности новым владельцем Тролхагена оказался родственник Грига, который уже через

четыре года после покупки принимает решение передать поместье местным властям. С этого момента Тролхаген становится национальным достоянием норвежского народа. Но годы были потрачены сотнями домом-музея, чтобы вернуть на свое место предметы и обстановку, распроданные в свое время на аукционе. Их усилия были не напрасны. И сейчас ежедневно сотни людей, посещающие домик Грига, с благодарностью вспоминают их усилия.

Н. КРЮКОВА.