



*Культура. — 1993. — 24 июня. — С. 10.*

Если такие гиганты, как Бах и Бетховен, возводили своим искусством огромные кафедральные соборы, то мне хотелось, как сказал в своей последней пьесе Ибсен, «построить» самый обычный дом, где люди чувствовали бы себя уютно и счастливо. Эти слова Эдварда Грига, 150-летие которого отмечают в этом году во всем мире, вспоминают не только на его родине. Его «обычный дом», его наследие так велико, что ни один другой норвежский композитор не сумел подняться на такие высоты гениальности, мастерства и патриотизма. Вершиной его творчества по праву счи-

тается музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт» о самом «норвежском норвежце». Лет тридцать назад эта музыка часто звучала у нас, правда, всегда лишь в концертном исполнении.

А на родине Грига сейчас идут съемки многосерийного телефильма «Пер Гюнт». Но будет он готов только в следующем году.

● Сцена из будущего сериала «Пер Гюнт». В главной роли среди злобных горных троллей актер Пауль Отгар Хага.

Фото из журнала «Слушая Норвегию».