

# ВСЯ ЖИЗНЬ — БОРЬБА

Жан Грива — это рассказы, новеллы, романы об интернациональной бригаде в Испании и героизме советских людей в Великую Отечественную войну, это репортаж с суши и моря «Под крыльями альбатроса», это героические драмы о легендарном командире латышских красных стрелков Яне Фабрициусе и испанском поэте Федерико Гарсиа Лорке. За всеми этими произведениями — активное участие автора в событиях мира и своей Родины, изучение истории и человеческой личности, неутомимая борьба, стойкость, упорство, мужество.

Боевой путь Жана Гривы начался с участия в нелегальной комсомольской организации вечерней гимназии им. Я. Райниса в начале 30-х годов, был продолжен в Испании во второй половине 30-х годов, в боях против гитлеровских захватчиков в Эстонии, под Ленинградом, в рядах Латышской гвардейской дивизии. Были концентрационные лагеря во Франции, ранения в Великую Отечественную войну, госпитали, санатории...

Сразу же после войны перед ним открылся новый — идеологический и литературный фронт. Чтобы все увиденное, пережитое, выстраданное и обдуманное описать, воплотить в художественной форме, потребовался нелегкий упорный труд. Были бессонные ночи, сомнения. Но было и большое чувство ответственности, которое требовало не отступать от задуманного, рассказать о ненависти своего народа, всего прогрессивного человечества к фашизму, показать героизм и любовь к Родине советских людей. Были хорошие друзья, побуждавшие его писать, не отказывавшие в совете: писатели Анна Саксе и Янис Плаудис, деятели театра Альфред Амтман-Бриедит и Эдгар Зиле. Хотя литературной работе часто мешали вызванные ранениями болезни, Жан Грива, наряду с рассказами, пьесами, памфлетами, очерками, написал четыре романа — «Дорога жизни» (1953), «Любовь и ненависть» (1963), «Человек ждет утро» (1967) и «Дети земли» (1969), в которых на фоне исторически конкретных общественно-политических событий показана борьба трудящейся молодежи Латвии за свои права, за свободу Советской земли, за новые трудовые достижения в мирное время. «Основным источником замыслов почти всегда для меня была сама жизнь, ее многообразие и многослойность, — пишет Жан Грива в своих воспоми-

ниях. — Жизнь всегда побуждала меня не оставаться лишь в пределах своей республики, а смотреть дальше, видеть весь мир, видеть и показывать те революционные процессы, те проблемы, которые рождаются и формируются в мире. Без этого я не могу прожить дня, часа, ибо я — коммунист-интернационалист.

Глобальные противоречия, разоблачение реакционных сил капиталистического мира — это в яркой и эмоционально действенной художественной форме воплощено и в «Рассказах об Испании» (1956), и в политических памфлетах «Комедии века» (1960), и в книге очерков «Река джунглей Меллакор» (1966), и в исторических драмах «Мели метели...» (1957), и «Преступление в Гранаде» (1964).

Для всего творчества Жана Гривы, идет ли речь о жизни в буржуазной Латвии, о Великой Отечественной войне, событиях в Испании или в Советской Латвии, характерны интернациональные мотивы, призыв к дружбе народов, к миру во всем мире.

Борьба за мир, за интернациональное сотрудничество трудящихся стала миссией Жана Гривы. За это он многие годы сражался с оружием, а позднее — с пером в руке. Боролся как член Всемирного совета мира, как председатель Латвийского комитета защиты мира. Боролся и продолжает бороться.

Все общественные обязанно-

сти, которые выполнял писатель, не перечислить. Жан Грива принадлежит к тем литераторам, которые, замкнувшись в четырех стенах, описывают дни своей юности. Он всегда — сын своей эпохи, выразитель своего времени. Его творчество, опирающееся на личные впечатления, тесно связано с современными проблемами и событиями, находится в главном русле жизни, созвучно с борьбой прогрессивных сил. Сама повседневная жизнь Жана Гривы всегда была общественно активной.

«Жизнь и сегодня не позволяет мне отдаваться лишь писательскому труду, — писал он накануне своего 60-летия. — Каждый год, месяц и неделя заняты общественной деятельностью, совещаниями, поездками, приемом зарубежных гостей, дискуссиями... Если бы всего этого не было, возможно, я написал бы больше книг и, наверное, лучше. Может быть. Но у каждого человека свой характер. Я без общественной работы жить не в состоянии. Счастлив, что многие годы моей жизни заполнили борьба и общественная деятельность. Думаю, что задачей каждого коммуниста является активная борьба за победу коммунистических идеалов».

Отмечая семидесятилетний юбилей Жана Гривы, заслуженного работника культуры Латвийской ССР, лауреата Государственной премии Латвийской ССР, который состоится завтра, 7 декабря, пожелаем ему здоровья, выносливости и многих-многих творческих удач.

Б. Гудрике.



На снимке: Жан Грива (справа) беседует с художником Гиртом Вилком.

Фото Ю. Куприянова.