

Штрихи к литературному портрету

# ИСПАНИЯ В СЕРДЦЕ

Есть писатели, для которых существует одна главная тема, главный жизненный материал, на котором и вырастает его творчество. Для латышского писателя Жана Гривы таким жизненным материалом явились впечатления об Испании в период гражданской войны, когда он в рядах Интернациональной бригады сражался против фашизма. Вернувшись на родину, революционер-коммунист Жан Фолманис, избравший литературный псевдоним — Грива, решил написать обо всем виденном и пережитом.

Так появились его книги «По ту сторону Пиренеев» и «Рассказы об Испании». Они сразу вызвали интерес у читателей и литературной критики. Андрей Упит, прочитав эти книги молодого пи-

сателя, высоко оценил их. Он писал: «Вдохновенные войной в Испании рассказы Жана Гривы достигают мастерства классической новеллы в новом ритме и новом живописном отражении».

В новом ритме и новом отражении... Эти определения Андрея Упита свидетельствовали, что в латышскую художественную литературу пришел писатель, умеющий сказать в ней свое слово. Произведения Жана Гривы, посвященные Испании, отличаются глубоким знанием жизни, людей, которых он описывает. Такие рассказы, как «Пеше», «Эстремадурский пастух», «Максильо», «Маленький продавец вина», «На родине Дон-Кихота», «Рыбаки Паламосы» и другие, стали заметным художественным явлением не толь-

ко в нашей стране. Для того, чтобы психологически достоверно, не скрывая жестокости правды, написать об Испании, полной противоречий и социальных контрастов, недостаточно одного таланта художника. Тут необходимы зоркость мысли, глубочайшее проникновение в жизнь народа.

Недавно в творческой жизни Жана Гривы произошло событие, которое вновь возвращает нас к его излюбленной теме. В издательстве «Советский писатель» в Москве вышел в свет на русском языке роман Жана Гривы «Любовь и ненависть» (перевод С. Цебаковского). Роман этот также посвящен героической борьбе трудового народа Испании против фашистской клики Франко, поддерживаемой Гитлером и

Муссолини. Повествование идет от первого лица — Анатола Скулте, который становится отважным бойцом Интернациональной бригады. Основой романа, несомненно, служат впечатления и суровый жизненный багаж самого Жана Гривы. Однако эта книга — отнюдь не биография самого писателя. Здесь слились воедино оба основных источника подлинно художественного произведения — жизнь и искусство.

Роман «Любовь и ненависть» написан давно — в 1963 году, но время показало, что он не только не потерял своей актуальности, своего значения, а приобрел в наши дни новое современное звучание. Роман выдержал несколько изданий на родном языке, опубликован в собрании сочинений, пере-

веден на польский, армянский, украинский языки.

Жан Грива написал много книг не только об Испании, но главной в его творчестве была и есть испанская тема. Одним из его самых любимых героев является великий поэт Испании Федерико Гарсиа Лорка, расстрелянный фашистскими палачами Франко. Пьеса «Преступление в Гранаде» и новелла «Убийство при фиолетовом свете», опубликованная в 1980 году, посвящены Лорке. Произведения Гривы об Испании печатаются в различных сборниках, в школьных учебниках, в народных календарях, их переиздают и в нашей стране, и за рубежом.

Из произведений Гривы, посвященных Испании, возникает и образ самого автора — бойца Интернациональной бригады, революционера, писателя, встают перед нами его духовная красота и мужество. В художественном произведении главное — душа писателя, его мировоззрение, его идейные позиции, его отношение ко всем слож-

ным явлениям жизни. Жан Грива всегда неразрывно связан с народом, с борьбой за свободу, за мир и справедливость на земле.

— Знаешь, когда я в начале лета 1970 года снова встретился с Испанией, — рассказывал мне недавно Жан Грива, — прошлое возникло передо мной так отчетливо, словно я только вчера шел в Пиренеях со своей винтовкой. Я думаю, что еще мало написал об Испании, мне хочется вновь и вновь писать и писать об этой стране, о ее прекрасном народе, о его борьбе и его песнях.

Я слушал Жана Гриву, и мне вспомнилась одна из книг великого поэта современности Пабло Неруды, названная «Испания в сердце». Эти слова полностью относятся к латышскому писателю Жану Гриве, к его книгам, к его творчеству, к его мужественной жизни.

Михаил ЗОРИН.