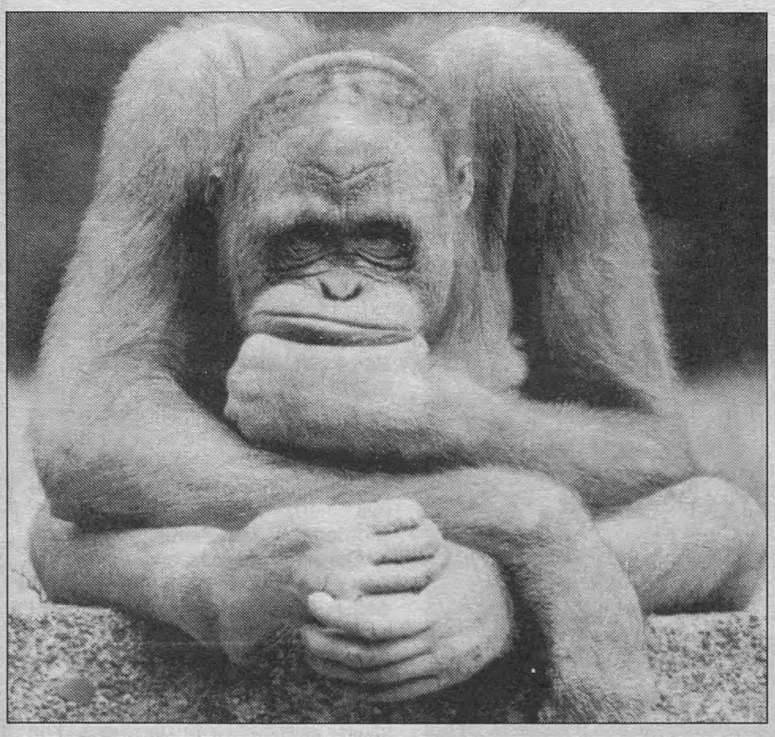
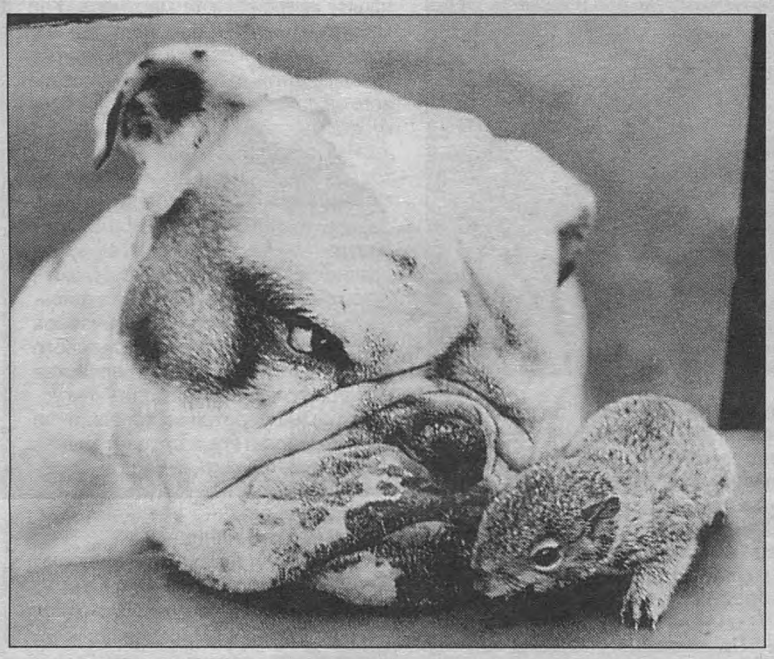
я девять лет ждал своего успеха





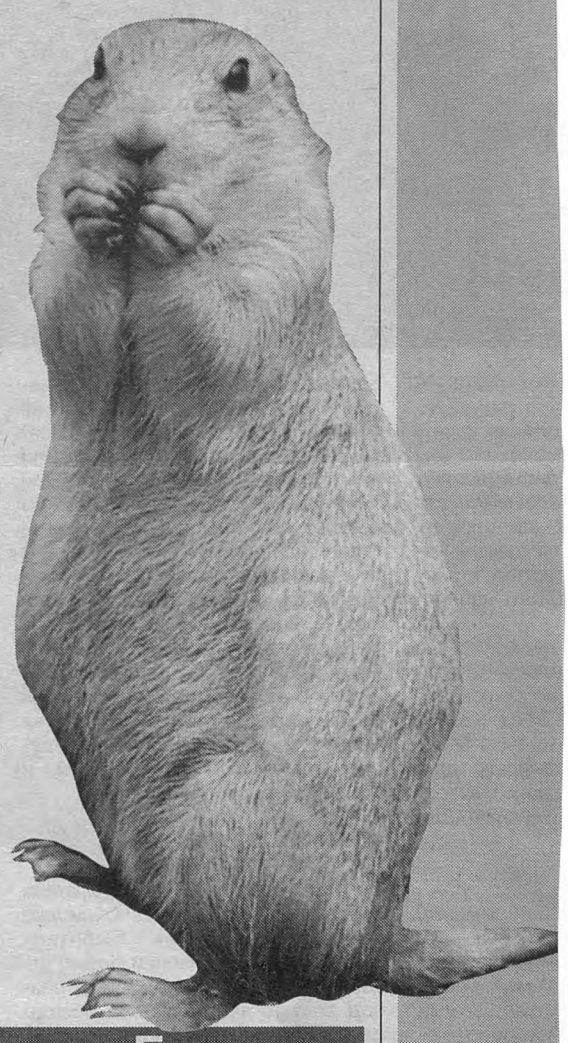
добному. Я могу основываться только на личном опыте, то есть опыте 32-летнего австралийца, а нам не особенно свойственна излишняя склонность к самоанализу. Я думаю, что просто есть некий процент людей, способных смеяться над жизненными взлетами и падениями, и это те люди, которым нравится моя книга».

Он знает, что ему всегда придется мириться с существованием критиков – с теми, кто считает его книгу большой поздравительной открыткой, а его – мелким продавцом сомнительной мудрости. Он даже не пытается сделать вид, что его это не волнует.

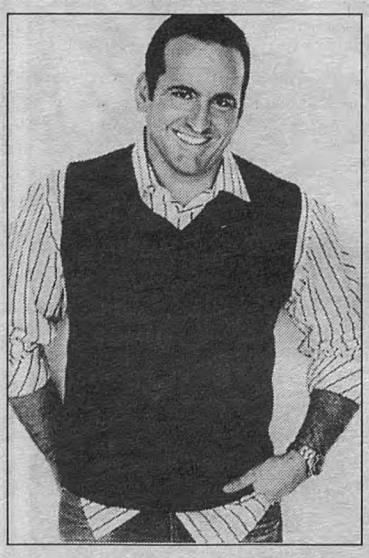
Его творческие мотивы, впрочем, теперь изменились. «Когда ты знаешь, что сила уже на твоей стороне, и тебе не приходится по шесть ночей на неделе разносить мексиканскую еду, тобой движет осознание того, что теперь у тебя есть возможность претворить в жизнь все свои старые проекты, о которых ты столько мечтал. Они не станут популярными по обычным меркам, но ты все равно можешь заняться ими. Просто потому, что хочется».

Помимо сугубо литературных задач, у него есть «несколько фильмов в процессе доработки» и планы по созданию детской серии книжек, которая должна будет появиться одновременно со своей мультипликационной версией. Имеются также проекты мебельного дизайна, наброски стихотворений, замыслы документальных фильмов и велогоночные планы.

Словом, у Брэдли Тревора Грива есть миллион идей и, благодаря его успеху, есть средства для воплощения их в реальность «Моя великая радость и мое великое достижение в том, что теперь я могу делать все, что пожелаю», – многократно повторяет он. «Несколько лет назад я часто спрашивал себя: «Если бы у тебя был миллион долларов, что бы ты стал делать?». И я был горд, отвечая, что делал бы то же, что делаю сейчас. Ну что ж, теперь у меня есть миллион, и знаете что? Я собираюсь продолжать делать то же, что делаю сейчас». ■



Из интервью Бредли Тревора Грива



В издательстве «Добрая книга» вышла книга австралийца Брэдли Тревора Кинга «Когда тебе грустно». В 2001 году эта книга вошла в десятку бестселлеров, продано более 3,7 миллионов экземпляров.

– Чем вы занимались до того, как стали самым продаваемым автором? Что было лучшим в вашей жизни?

– В Австралии, как и во многих других уголках мира, молодые писатели и другие творческие люди составляют круг так называемых «непризнанных талантов». Я целых девять лет ждал своего успеха, составляя рекламные тексты и делая иллюстрации для журналов, и люто ненавидел это занятие. Работал официантом в мексиканском ресторане (шесть ночей в неделю в течение двух лет), изображал большую красную конфету и делал еще многое другое...

– Почему решили сопровождать свои тексты фотографиями людей и животных?

-Я пишу, чтобы мне было веселее жить. Если честно, я пишу потому же, почему делаю все остальное – это делает меня по-настоящему счастливым. Это мое любимое занятие.

– Ваши книги стали бестселлерами по всему миру. Как вы думаете, что делает их такими привлекательными?

– Слава богу, у людей еще есть чувство юмора. Я руководствуюсь тремя принципами: юмор, поэтичность и простота. Возможно, в этом сложном, жестоком, суетном мире людей тянет к такой форме общения. Мои книги пользуются успехом у такой широкой аудитории, потому что я прячусь за главной идеей своих книг, а не выставляю себя на передний план и не навязываю никому своих мыслей: я просто говорю о некоторых истинах забавным и оригинальным способом. Затем я отступаю назад и позволяю читателю увидеть себя в картинках и описанных ситуациях. Я думаю, они действительно узнают себя (например, в книге «Когда тебе грустно») – в собаке с безумной прической, в прилипшем к забору медведе, в обжирающемся шоколадным тортом сурке. И когда читатели узнают себя в этих животных, наверняка им проще будет более трезво оценить себя. ■