

Партию Амнерис поет дочь печника

Искусство стало подлинным достоянием всего народа лишь после Великой Октябрьской социалистической революции. За годы советской власти Большой театр достиг небывалого расцвета, и наш народ гордится своим передовым оперным театром. Большое счастье быть на спектаклях Большого театра, но еще большее счастье быть артистом этого театра.

За годы советской власти на сцене нашего театра выдвинулась целая плеяда замечательных певцов и артистов, пользующихся всенародной любовью. Имена А. Неждановой, Н. Обуховой, К. Держинской, В. Барсовой, С. Лемешева, И. Козловского, А. Пирогова, М. Михайлова, Г. Улановой, О. Лепешинской, М. Плисецкой и многих других широко известны всем советским людям. Октябрьская революция открыла всем широкую дорогу, а любовь к искусству и Родине помогала нам, работникам советского искусства, успешно шагать по этой дороге.

Путь простой деревенской девушки на сцену Большого театра возможен только в стране победившего социализма. Примером этого служит и моя жизнь.

Я — дочь деревенского печника, мордвина по национальности, роди-



Е. Грибова — Амнерис (опера «Аида»).

Фото Б. Борисова.

лась в далекой Ойротии и была десятым ребенком в бедной, полуголодной

семье. Отец обладал хорошим голосом, и детство мое прошло в атмосфере своеобразных мордовских песен, порой протяжных и печальных, порой бойких и задорных. Я, бедная мордовская девочка, мечтала стать певицей.

Если не мог об этом мечтать мой отец, работая всю жизнь на помещиков и капиталистов, то эти мечты осуществились у его дочери при советской власти. Пятнадцатилетней девочкой я приехала в Москву, твердо решив учиться пению. Приветливо и дружелюбно встретили меня в музыкально-драматическом училище имени Глазунова. Никогда не забуду, какую огромную поддержку встретила я со стороны старших товарищей-артистов.

Не знаю, были ли до революции среди зрителей Большого театра мордвина, но смело утверждаю, что в составе труппы театра их не было. Это стало возможным только при советской власти.

Беспредельная любовь к Родине наполняет мою душу и пробуждает стремление отдать все силы служению любимому искусству.

Е. ГРИБОВА,
заслуженная артистка
Мордовской АССР.

Советский артист
30.X.54