

# Жизнь, отданная искусству

Советская Мордовия  
г. Саранск

№ 5 ДЕК 1987

На сцене Большого театра в Москве выступают самые знаменитые артисты. Среди них была и заслуженная артистка РСФСР и Мордовской АССР Е. И. Грибова. В прошлом году ее не стало, но образы, созданные на сцене театра, надолго сохранятся в сердцах любителей театрального искусства.

Не забывают талантливую дочь мордовского народа и у нас в республике. В ордена «Знак Почета» Научно-исследовательском институте языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Мордовской АССР была организована выставка, посвященная Е. И. Грибовой. Инициатором этой выставки была библиотекарь института М. Ф. Жиганова.

— Я узнала от дочери известного художника Н. В. Ерушева — Екатерины Николаевны, что у нее находятся личные вещи Е. И. Грибовой, — рассказывает Мария Фроловна, — и попросила их передать нашему институту. Екатерина Николаевна охотно согласилась.

Елена Ивановна Грибова родилась в поселке Камбулино Алтайского края в семье мордвина-печника. Окончила Московское музыкально-драматическое училище имени Глазунова в 1941 году. Дебютировала в том же году в партии Ольги («Евгений Онегин» Чайковского) на сцене Куйбышевского оперного театра. На выставке мы видим фотографию Е. И. Грибовой в этой роли.

С 1944 года Е. И. Грибова — солистка Большого театра СССР.

Большой творческой удачей являлся образ, созданный артисткой в опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов». Здесь Грибова исполнила роль царевича Федора.

В «Пиковой даме» П. И. Чайковского Е. И. Грибова вела партию Полины и пастушка Миловзора.

Более сорока ролей сыграла Е. И. Грибова на сцене Большого театра. И каждая роль — правдивое и верное воплощение нового, вполне законченного характера. Этому помогло природное дарование, любовь к искусству.

На выставке, посвященной творчеству этой замечательной актрисы, были пластинки с концертным репертуаром певицы. Богат и разнообразен он. Здесь романсы русских композиторов, арии из опер, народные песни и песни советских композиторов. Голос Е. И. Грибовой, сочный и выразительный, с очаровательным тембром, то звучит мощно, то еле слышными переливами передает тончайшие оттенки чувств девичьего сердца. Ведь дочь мордвина, страстного любителя пения, все свое детство провела в атмосфере своеобразных мордовских песен — то протяжных и печальных, то бойких и задорных. Мелодичные и задушевные народные песни зародили в душе мордовской девушки мечту посвятить себя искусству. И она служила ему до конца своей жизни.

На сцене Большого театра Е. И. Грибова пела с такими замечательными артистами, как С. Лемешев, И. Козловский, с нашими земляками И. Скопцовым, И. Яшевым.

Елена Ивановна не раз приезжала с концертами в Мордовию. Она много сделала для пропаганды мордовской народной песни. В 1955 году Указом Президиума Верховного Совета Мордовской АССР Е. И. Грибовой было присвоено почетное звание заслуженной артистки нашей республики.

Е. И. Грибова много раз выезжала за границу: в Монгольскую Народную Республику, КНР, ГДР и другие социалистические страны. Она выступала с многочисленными концертами перед самой различной аудиторией.

На выставке на видном месте мы увидели подарки от зарубежных поклонников ее таланта. Здесь же портреты Е. И. Грибовой, написанные ее мужем, художником А. П. Мелешкиным.

Знакомая с творчеством незаурядного человека, мы как бы прикоснулись к большой жизни.

**Н. ЗИНОВЬЕВ,**  
кандидат филологических наук.