

«Веч. Москва»
13. V. 1953

А. ГРИБОВ

В одесских катакомбах

«Он не боялся смерти.. Но ему нужно было не умереть — ему нужно было жить, руководить борьбой, создать невыносимые условия для



врага, захватившего родную, священную советскую землю. Ему нужно было победить. Таково было требование партии».

Так говорит о своем герое — секретаре подпольного райкома Гавриле Семеновиче Черноиваненко писатель Валентин Катаев в романе «За власть Советов». Сейчас Художественный театр работает над пьесой, написанной Катаевым по своему роману. Мне поручена роль Черноиваненко.

Еще задолго до того, как была создана пьеса, я прочел книгу Катаева. Она привлекла меня своей правдивостью, взволнованностью, светлым, жизнеутверждающим патриотизмом. Увлек меня и образ Черноиваненко. Он храбр и отважен, его мужество служит примером другим. Черноиваненко суров и требователен, но он умеет находить теплую товарищескую шутку, столь необходимую в трудный момент борьбы. В процессе же этой борьбы Черноиваненко накапливал боевой опыт, оказывал огромное влияние на окружающих, направляя их на верный, победный путь. Никогда, ни на одну минуту не покидали его бодрость, уверенность в конечной победе.

Вот эти черты характера изображаемого мной героя и необходимо раскрыть.