ГОСТИ САРАТОВА

# ВСТРЕЧА С БОЛЬШИМ АКТЕРОМ

Не впервые встречаются саратовцы с народным артистом СССР, дважды лауреатом Государственной премии Алексеем Николаевичем Грибовым. В наш город он приезжал еще в 1928 году. Одними из первых познакомились тогда наши земляки с мастерством молодого актера — ученика К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Вторая встреча с А. Н. Грибовым произошла в суровом 1941 году. Тогда в Саратове состоялась премьера спектакля МХАТа «Кремлевские куранты», в котором Грибов создал образ Ленина.

И вот снова любимый народный артист у нас в гостях. Отвечая на теплые приветствия зрителей, собравшихся в зале областной филармонии, Алексей Николаевич сказал, что теперешнее выступление является как бы его творческим отчетом за сорок лет работы в коллективе МХАТа.

Творческий вечер открылся показом отрывков из пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты», в которых зрители увидели А. Н. Грибова в роли Владимира Ильича Ленина.

Затем происходит чудесное перевоплощение актера в «злоумышленника» Дениса Григорьева в инсценировке одноименного рассказа А. П. Чехова. С подкупающей простотой, убедительностью доносит замечательный артист до слушателей чеховское слово.

Неизгладимое впечатление производит в исполнении А. Грибова Фома Опискин из инсценировки по повести Ф. М. Достоевского «Село Степанчиково». Но особенно бурные аплодисменты раздаются в зале, когда на сцене появляется Грибов — Собакевич. Эта роль в спектакле «Мертвые души» — одна из «коронных» и любимых у Алексея Николаевича.

Вместе с А. Н. Грибовым в концерте приняли участие артисты МХАТа — заслуженный артист РСФСР Л. Золотухин, З. Тобольцев, Ю. Недзвецкий, В. Завгородняя, Р. Фертман, Н. Баландина.

После концерта Алексей Николаевич задушевно беседовал с саратовскими артистами. Наш город, его новый облик произвели на Алексея Николаевича огромное впечатление, особенно Ленинский район, Набережная Космонавтов, мост через Волгу.

Рассказал артист о своих зарубежных поездках — во Францию, Англию, Японию и, конечно, о встречах со зрителями Саратова.

— Они по-прежнему страстные любители искусства, наши большие друзья, — замечает Алексей Николаевич. — Мы выступали в колхозах Балашовского и Аркадакского районов, в городах Балашове, Энгельсе и всюду встречали чисто по-русски радушный, горячий прием. Это очень радостно, и хочется передать всем, кто с нами встречался, большое русское спасибо...

А. Н. Грибов и приехавшая вместе с ним группа мхатовцев выступили с концертами во Дворце профсоюзов, в Доме офицеров Саратовского гарнизона. Любители искусства увидели также фрагменты из кинофильмов с участием Алексея Николаевича — «Горячие денечки», «Шведская спичка», «Смелые люди», «Без вины виноватые», «Гуттаперчевый мальчик».

Вчера в филармонии состоялся второй концерт нашего гостя.

**Г. СВЕТЛОВА**

**На снимке:** сцена из спектакля «Мертвые души». В роли Собакевича — **А. Грибов**, в роли Чичикова — **З. Тобольцев.**

Фото **Л. Крушинского**

КОММУНИСТ г. САРАТОВ 17 ИЮН 1965