

Сов. кинематограф, Москва
1968, 26 сен.

А. Грибов:

ПУТЬ К УСПЕХУ

СОРОК четыре года творческой жизни отдал я Художественному театру.

В дни его семидесятилетия я хочу пожелать молодежи, принявшей эстафету от старшего поколения артистов МХАТа, глубокого проникновения в природу искусства Художественного театра.

А постигнуть эту природу молодежь сумеет, только если она театр будет любить больше, чем себя.

Теоретически понять сущность ис-

кусства Художественного театра — еще не значит достигнуть успехов в творческой практике. Ежедневное, ежечасное овладение сценическим мастерством, искусством проникновения в человеческую психологию, полная отдача сил тому священному делу, которому отдали свою жизнь наши учителя, основатели театра, — вот что может привести талантливого человека на путь подлинного актерского успеха.

И успех этот может быть прочным, если творчеству сопутствует непременно соблюдение всех норм актерской этики.

Искусство МХАТа требует не только яркой, самобытной талантливости, не только особой школы, но и глубокого гражданского сознания.