

70 лет со дня рождения (1902) А. Н. Грибова, народного артиста СССР.

ПРОСТОТА И МУДРОСТЬ

ПОСЛЕДНЯЯ роль Алексея Николаевича Грибова — старый таксист дядя Юра в многосерийном телевизионном спектакле «День за днем». Спектакль видели миллионы людей. Роль у Грибова не главная, но во множестве откликов, приходящих на телевидение, первым делом вспоминают его и больше всех его благодарят. И так всегда: образы, созданные Грибовым, получают признание единодушное, потому что бытовая, жизненная достоверность сливается в них с глубиной художественного проникновения.

Он народный артист потому, что народность — в самой природе его таланта и работа на сцене Художественного театра под руководством Ста-

ниславского и Немировича-Данченко дала ему богатые возможности для выявления этой народности. Такие сценические шедевры, как Хлынов в «Горячем сердце», Лука в «На дне», Собакевич в «Мертвых душах», Чебутыкин в «Трех сестрах», навсегда вошли в летопись русского театра, а воплощение образа В. И. Ленина в первой постановке «Кремлевских курантов» стало подлинным артистическим подвигом.

Поздравляя Алексея Николаевича с присвоением звания Героя Социалистического Труда, мы еще раз с благодарностью думаем о том, как много хорошего внес он в жизнь миллионов людей своей искренностью и простотой, своей мудростью и тонкостью, своим талантом и своим трудом.

Х 6 ФЕВ 1972

ПРИЛОЖЕНИЕ К ИЗВЕСТИЯМ
Г. МОСКВА