

А. Н. ГРИБОВ

НА БРЯНСКОЙ

СЦЕНЕ

В Брянск для участия в спектакле Брянского областного драматического театра «Горячее сердце» приезжает артист Московского академического Художественного театра Союза ССР имени М. Горького народный артист СССР, четырежды лауреат Государственной премии, Герой Социалистического Труда Алексей Николаевич Грибов.

Имя этого выдающегося советского актера широко известно и в нашей стране, и во всем мире. С 1924 года его сценическая деятельность неразрывно связана с Художественным театром. Алексею Николаевичу посчастливилось работать под руководством К. С. Станиславского.

Актером созданы незабываемые чеховские образы Фирса в «Вишневом саду» и Чебутыкина в «Трех сестрах». Созданы и такие яркие типические характеры, как Собакевич в «Мертвых душах» по Гоголю и Хлынов в «Горячем сердце» А. Н. Островского.

А. Н. Грибов мастерски играет Левшина во «Врагах», Лукку в «На дне» и Достигаева в «Достигаев и другие» М. Горького, Фрола Баева в «Земле» Н. Вирты, Непряхина в «Золотой карете» Л. Леонова, мужика в «Воскресенье» по Л. Н. Толстому и другого мужика — в «Плодах просвещения».

Впервые на сцене МХАТа А. Н. Грибов воплотил образ В. И. Ленина в спектакле «Кремлевские куранты». Одна из выдающихся работ актера — исполнение роли матроса Соловцева в «Офицере флота» А. Крона.

Советскому зрителю Алексей Николаевич хорошо известен и как выдающийся киноактер (фильмы «Сильные люди», «Свадьба», «Без вины виноватые», «Гуттаперчивый мальчик» и многие другие).

Грибов — актер острого психологического рисунка. В то же время он в совершенстве владеет мастерством сатиры. Эти свои замечательные качества он ярко проявил в роли Хлынова в «Горячем сердце». Силой своего исключительного сценического дарования актер сумел не просто показать здесь праздного шута, а вскрыть социальные основы опасного типического явления, получившего название «хлыновщина».

В этой-то роли Алексей Николаевич и выступит в спектакле нашего театра: 26 марта днем и вечером и 27 днем — на сцене областного театра, вечером 27-го — на сцене Дворца культуры БМЗ.

Приезд в Брянск виднейшего мастера современного сценического искусства, одного из самых популярных советских актеров, — событие в культурной жизни нашего города.

А. ВАСИЛЬЕВ,
директор Брянского
драматического театра.

Брянский рабочий
г. Брянск

9 МАЯ 1972