



* С УЧАСТИЕМ А.Н. ГРИБОВА *

СУББОТА, 29 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 19.30;

1 «ЗС» — 19.00; 1 «ВС» — 19.30; 1 «ДВ» — 21.30

Грибов, кажется, может все, ибо его актерское мастерство не замыкается диапазоном «от и до». От одной роли к другой он идет своим, грибовским путем, всегда зажигая режиссеров своей свежестью и неукротимостью.

Грибов никогда не повторяется... Вот он рабочий Левшин из горьковских «Врагов» или Достигаев в «Егоре Булычеве и других» и в «Достигаеве и других»; вот он Фирс или Елииходов из чеховского «Вишневого сада», или Чебуты-

кин из «Трех сестер»; вот он Хлынов в «Горячем сердце» А. Н. Островского...

Поистине «горьковский» актер, «чеховский» актер. И вот в последнее время, после блистательного исполнения роли Фомы Опискина в «Селе Степанчикове и его обитателей», А. Н. Грибова стали называть и «актером Достоевского».

Здесь Грибов уже не добр, не мягок, не смешлив. Здесь он злобен, но злоба его скрыта. Здесь он расчетлив, и расчет его «витиеват», коварен,

изощрен. Вокруг него, сидящего «на троне нечеловеческой подлости», вращаются, страдая и теряя надежды, люди. Люди, запутавшиеся в этом психологическом лабиринте, вернее, вихре Достоевского.

«Я очень боялся роли Опискина... Где было «накопить» такую концентрацию мерзостей? Помог прежде всего сам Достоевский, помогли и Иудушка Головлев, и Гобсек. Если ты человек, остерегайся Фомы и сам никогда не делай такой подлости, несправедливости — вот что я хотел сказать этой ролью».

...Это на сцене.

Особая, ярчайшая страница — Грибов в кино. А. Грибов — это ведь еще и чудоголос. Голос, который прежде всего достигает наших сердец и превращает звучащее слово в зримое явление жизни. «На радио, несмотря на внешнюю незримость, так же, как в театре или в кино, все решает точное скульптурное выражение идеи». Так говорит сам мастер — народный артист Советского Союза, Герой Социалистического Труда Алексей Николаевич Грибов, которому в эти дни исполняется 75 лет.

В передаче, посвященной юбилею прославленного артиста, выступят С. Пилыевская, О. Ефремов, Е. Евстигнеев, П. Марков, прозвучат сцены из спектаклей «Плоды просвещения», «Горячее сердце», «Три сестры», «Соло для часов с боем» и других.

На снимке: А. Н. Грибов в радиостудии во время записи спектакля «Село Степанчиково и его обитатели».

Фото А. Агеева