

## СТРАНИЧКИ КАЛЕНДАРЯ



31 января  
исполняется

75 лет А. Н. ГРИБОВУ

В творчестве народного артиста СССР Алексея Николаевича Грибова воплотились лучшие традиции русского реалистического театра, принципы сценической школы К. С. Станиславского.

С 1924 года А. Н. Грибов работает в труппе МХАТа. Судьбой этого театра неразрывно связана вся творческая жизнь актера. Он вошел в историю советского театра как один из самых тонких истолкователей драматургии А. П. Чехова. Ряд значительных образов создано актером в пьесах М. Горького: «На дне», «Враги», «Егор Булычов и другие».

Большим событием в истории МХАТа стал спектакль «Кремлевские куранты» Н. Погодина. За исполнение роли В. И. Ленина А. Н. Грибову в 1942 году была присуждена Государственная премия СССР.

Острая характерность, умелое использование сатирических красок отличают исполнение актером роли Собакевича в «Мертвых душах» Н. Гоголя, Фомы Опискина в спектакле по повести Ф. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели».

А. Н. Грибов широко известен как киноактер (фильмы «Свадьба», «Без вины виноватые», «Ревизор», «Верные друзья», «Алешкина любовь», «Взрослые дети», «Начальник Чукотки» и др.).

В 1972 году за выдающиеся заслуги в развитии советского театрального искусства и в связи с 70-летием со дня рождения А. Н. Грибову присвоено звание Героя Социалистического Труда.

О творческом пути А. Н. Грибова рассказывается в изданиях: А. Кравцов «Художники ленинской темы» (М., «Искусство», 1970); «Московский Художественный театр в советскую эпоху. Материалы и документы». Изд. 2-е, доп. (М., «Искусство», 1974).

КНИЖНИЦА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
МОСКВА

28 ЯНВ 1977