

Алексей Николаевич ГРИБОВ



Советское искусство понесло тяжелую утрату. После продолжительной болезни на 76-м году жизни скончался член Коммунистической партии Советского Союза, Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР, профессор Алексей Николаевич Грибов.

Ушел из жизни выдающийся художник, с именем которого связаны многие славные страницы советского театра и кино, обогатившие сокровищницу отечественной культуры.

А. Н. Грибов родился в 1902 году в семье рабочего в Москве. Подростком он начал свой трудовой путь в качестве рабочего шелкоткацкой фабрики. Увлечшись искусством, идет учиться в театральную школу, по окончании которой в 1924 г. получает приглашение в Московский Художественный театр. МХАТу СССР им. М. Горького он отдал более чем полвека своей творческой жизни.

А. Н. Грибов был одним из наиболее талантливых учеников и последователей К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. В его творчестве органически соединились самобытный талант, высокое профессиональное мастерство и глубокое понимание общественного призвания искусства. Актер широкого творческого диапазона, обладавший ред-

ким даром перевоплощения, А. Н. Грибов сыграл в театре, кино, на телевидении многие роли, завоевавшие признание миллионов зрителей.

В своем творчестве он всегда был верен принципам социалистического реализма, партийности и народности искусства. В лучших работах, созданных замечательным артистом, проявилось глубокое знание им народной жизни, умение правдиво и просто передавать наиболее характерные черты людей труда.

В 1942 г. А. Н. Грибов впервые на сцене Московского Художественного театра в спектакле «Кремлевские куранты» Н. Погодина создает образ В. И. Ленина, вошедший в историю театрального искусства.

Взыскательный и требовательный художник, А. Н. Грибов постоянно сочетал большую творческую работу с активной педагогической и общественной деятельностью. Много сил и времени он отдавал воспитанию молодежи в Школе-студии имени В. И. Немировича-Данченко при МХАТе, постоянно выступал с шефскими концертами перед трудящимися заводов, колхозов, воинами Советской Армии.

Партия и правительство высоко оценили большие заслуги А. Н. Грибова, присвоив ему звание Героя Социалистического Труда. А. Н. Грибов был награжден двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени и медалями. В 1948 г. А. Н. Грибову было присвоено почетное звание народного артиста СССР. Четыре раза ему присуждалась Государственная премия СССР, он был удостоен Государственной премии РСФСР имени К. С. Станиславского.

Алексей Николаевич Грибов навсегда останется в нашей памяти как выдающийся художник, верный сын Коммунистической партии, отдавший свой яркий талант служению советскому народу.

Л. И. Брежнев, В. В. Гришин, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, М. А. Сулов, П. Н. Демичев, М. С. Соломенцев, К. У. Черненко, И. В. Капитонов, М. В. Зимянин, В. Н. Макеев, В. Ф. Промыслов, С. Г. Лапин, Е. М. Тяжельников, В. Ф. Шауро, Ф. Т. Ермаш, Ю. Я. Барабаш, М. П. Болдуман, К. В. Воронков, А. П. Георгиевская, А. А. Гончаров, Л. И. Губанов, О. Н. Ефремов, А. П. Зуева, А. П. Кторов, Л. А. Кулиджанов, Г. М. Марков, П. А. Марков, П. В. Массальский, Ю. С. Мелентьев, М. В. Пашков, Б. Я. Петкер, Н. А. Пономарев, А. А. Попов, М. И. Прудкин, В. З. Радомысленский, А. В. Романов, Е. Р. Симонов, Б. А. Смирнов, А. И. Степанова, Г. А. Товстоногов, Ю. В. Толубеев, З. П. Туманова, К. А. Ушаков, Т. Н. Хренников, М. И. Царев.

НАСТАВНИК

Когда уходят из жизни такие великие мастера сцены, каким был Алексей Николаевич Грибов, испытываешь нестерпимую, жгучую боль. И вместе с тем думаешь о том, как тебе бесконечно повезло — жить и работать рядом с настоящим творцом, художником, наставником.

Алексей Николаевич был чрезвычайно требовательным артистом не только по отношению к себе, но и ко всем нам — партнерам его по сцене Художественного театра.

Он работал скрупулезно, даже педантично над каждой ролью, над рисунком любой сцены. В отличие от многих Алексей Николаевич, создавая тот или иной образ, страстно, как говорится, держал его рисунок, возводя роль до обобщения.

Мне в студенческие годы не довелось непосредственно учиться у Алексея Николаевича,

но я бесконечно благодарен ему за совместную работу в театре, в спектаклях, где мне посчастливилось быть его партнером, его учеником, — в «Ревизоре», в «Селе Степанчикове»...

Но случилось и так, что мне пришлось играть с Алексеем Николаевичем одну и ту же роль — роль Шмаги в «Без вины виноватых». Это были огромное счастье и огромная ответственность.

Ушел от нас человек огромного таланта, таланта по-настоящему народного, национального.

Алексей Николаевич Грибов был поистине русский актер. Низкий поклон ему за то, что он был среди нас, работал с нами на сцене нашего любимого театра, за то, что мы могли учиться у него прекрасному делу — быть Артистом.

В. НЕВИННЫЙ,
народный артист РСФСР.