

ФЕСТИВАЛЬ БАЛЕТНЫХ ГРАЦИЙ

13 июня в Большом театре торжественно открывается III международный конкурс молодых артистов балета. Более девяноста артистов из 20 стран мира съезжаются в Москву, чтобы принять участие в труднейшем и увлекательном десятидневном фестивале классического танца. О балетном конкурсе корреспонденту «Известий» рассказывает председатель международного жюри, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии **ЮРИЙ ГРИГОРОВИЧ:**

— Репутация московских международных балетных конкурсов не нуждается в подтверждении — обладатели их наград сегодня ведущие танцовщики многих хореографических трупп мира. И именно Москва, сцена Большого театра дала им путевку в творческую жизнь, оценив по достоинству их только раскрывающиеся дарования. Но и для тех, кому не удалось добиться здесь медалей и призов, участие в конкурсе не прошло бесследно. Как и в любом соревновании, побеждают на конкурсе сильнейшие, однако не менее важно и то, что побеждает в целом все искусство классического танца. Конкурс становится отличной школой не только для молодых артистов, но и для их педагогов, хореографов, руководителей балетных театров. В короткий срок мы можем окинуть взором всю панораму сегодняшнего балетного развития, оценить систему подготовки в разных странах молодых артистов, познакомиться с поисками в балетмейстерском творчестве.

Каждый новый конкурс — это всегда ожидание новых открытий. В этом смысле два предыдущих фестиваля танца в Москве не обманули ожиданий ни зрителей, ни специалистов. Не сомневаюсь, интересные открытия ждут нас и сейчас. Ведь конкурсы еще примечательны и тем, что они сообщают артисту как бы второе дыхание, заряжают его новым вдох-

новением, развивают вполне уместные в актерской профессии честолюбие и самолюбие, а также чувство ответственности за тот театральный коллектив, который они представляют.

На сей раз на конкурсе в Москве представлены все континенты нашей планеты, и уже один этот факт красноречиво говорит о популярности в мире балетного искусства. Среди молодых соискателей московских наград немало артистов, уже имеющих конкурсный опыт. И опыт отменный. К примеру, на сцене Большого театра выступают обладатели высших наград последнего Варненского международного балетного конкурса — румын Марин Бойеру, Хана Влачилова из Чехословакии и победительница в младшей возрастной группе Алла Михальченко — тогда еще выпускница хореографического училища, а ныне артистка Большого театра.

Самая многочисленная на конкурсе группа — из Румынии, состоящая из шестнадцати артистов. Четырнадцать человек примут участие в соревновании от Советского Союза. Они представляют театры Москвы, Ленинграда, Киева и Риги.

Не будем загадывать, кто победит. Но я убежден, что одна награда достанется всем без исключения — танцевать на прославленной сцене Большого театра перед зрителем, понимающим, ценящим и любящим балет.