



ТЕАТР УЖ ПОЛОН...

Пришла осень и привела за собой радостное событие: открылся театральный сезон. У кого из любителей сцены не ёкнет в волнении сердце: в 208-й раз распахнул двери, поднял занавес наш знаменитый Большой театр.

Издавна считалось, что в театр — на свидание с Искусством — надо идти одетым по-праздничному. Давайте не будем об этом забывать, потому что без нас, настроенных на волну сопереживаний, пе-

рестанет существовать и театр, и это звание — «зритель», высокое и ответственное. «Зритель, как и артист, — писал Константин Сергеевич Станиславский, — является творцом спектакля, и ему, как и исполнителю, нужна подготовка, хорошее настроение, без которого он не может воспринимать впечатлений и основной мысли поэта и композитора». Собираясь в театр, преисполнимся гордости и сознания важности нашей миссии: мы с вами тоже

творцы спектакля. «Если швейцар, гардеробщик, билетер, кассир встретили зрителя негостеприимно и тем испортили его настроение — они вредят общему делу и задаче искусства, — наставлял Константин Сергеевич. — Надо, чтобы зритель, актер и каждый имеющий отношение к театру входил в него с особым чувством благоговения».

Итак, театральный сезон открыт! На третьей странице читайте интервью с главным балетмейстером Большого театра Союза ССР, народным артистом СССР Ю. Н. Григоровичем.

Фото А. Стешанова.