

Интервью с героем снимка

ПОРТРЕТ В СЕМЕЙНОМ ИНТЕРЬЕРЕ

ПОДТЯНУТОГО, стройного человека на снимке вы, должно быть, узнали. Это главный балетмейстер Большого театра Союза ССР Юрий Николаевич Григорович. А рядом с ним — мама, Клавдия Альфредовна. В тот день, когда делался снимок, Юрию Николаевичу была вручена высокая награда — Золотая Звезда Героя Социалистического Труда. Конечно, большое событие в жизни Юрия Николаевича, большая радость. Но, право же, Клавдия Альфредовна выглядела не менее счастливой. И это было понятно и объяснимо: для кого же, как не для мам наших, мы самые дорогие, желанные, любимые?!

Наш корреспондент беседовал с Клавдией Альфредовной.
— Чувствую себя сейчас самой счастливой матерью на свете. Юрочка — Герой! Его уважают, его знают. Сердце мое полнится гордостью. Значит, хорошего, достойного сына воспитала. Был бы жив муж, Николай Евгеньевич, как бы он сейчас поразился!

— Вы, Клавдия Альфредовна, насколько знаю, сами были причастны к балету?

— Да, только это безмерно давно было, в юные годы, когда училась я в хореографическом училище имени Вагановой, там же, где мои братья Юра и Саша. Старший брат Женя у нас наездником в цирке был. А когда Юрочка родился, то работала на заводе, где делали приборы. А муж, папа Юры, бухгалтером служил. Но Юра с малолетства к музыке был неравнодушен. В семь лет отвели мы его в Вагановское училище. Жили несыто, а ролья напрокат взяли — для Юриных занятий. Собирал он, помню, подружек, которые к дочери моей Ирочке

приходили — она моложе Юры, — и устраивал импровизированные концерты на дому. Ему лет четырнадцать было, им по девять, а танцевали с увлечением, радостно, на полном серьезе — сцены из «Лебединого озера».

Ира тоже Вагановское закончила. Балерины из нее, правда, не вышло, ну да не беда. Получила высшее образование, закончила Институт связи имени Бонч-Бруевича. С помощью Юры, это он дал ей возможность учиться. Тянул всю семью. После войны было. Николай Евгеньевич, муж, с фронта раненным вернулся, инвалидом, пенсию получал. А Юра и учился — уж очень ему постановщиком хотелось стать — и работал, чтобы хоть какой-то достаток в доме был.

Как вспомню те времена: коммуналка у «Пяти углов» близ Загородного проспекта в Ленинграде, в которой поселились после эвакуации — сами мы коренные ленинградцы, — комната одна на всю семью. Впрочем, так многие тогда жили. Мы ничем не выделялись и детей учили скромности, некичливости.

Я рада, что Юра трудолюбив. Начинал он без какой-либо сторонней поддержки. Сам. И все успехи ему давались только трудом, большим и тяжелым трудом. Вот живем мы в одной квартире, это у Кировской — никогда не расставались с Юрой. А вижу я его мало. С утра как уйдет на работу, так до позднего вечера. Устает. Но виду не показывает, не хочет меня огорчать. Заботливый он, внимательный.

Как же не любить такого сына!

Записал Вл. АРСЕНЬЕВ.

Фото С. СМЕРНОВА.

