

# Балет — его судьба

Четверть века готовился праздник танца, состоявшийся вчера в Государственном академическом Большом театре Союза ССР. Именно так можно назвать вечер, посвященный 25-летию творческой деятельности в ГАБТе Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Юрия Григоровича.

Неоспорима истина: жизнь настоящего художника — в искусстве. Потому биографию главного балетмейстера Большого театра можно было бы написать названиями созданных им спектаклей. «Спящая красавица» и «Щелкунчик», «Лебединое озеро» и «Раймонда», «Ромео и Джульетта», удостоенный Ленинской премии «Спартак», «Ангара», «Золотой век»... яркие, незабываемые страницы не только в творчестве мастера — в истории советского искусства.

(ТАСС).

Февраль. - 1989. - 50 ам. - С. 3.