

Война в Большом: главный балетмейстер применил абсолютное оружие

Сегодня. — 1995. — 10 марта. — С. 1

Из Большого театра России решил уйти его главный балетмейстер. Об этом он заявил в интервью ИТАР-ТАСС. Юрий Григорович сообщил, что подал заявление об уходе еще 15 сентября прошлого года. Этот поступок, по его словам, был продиктован конфликтной ситуацией, сложившейся в Большом театре. Как известно, тогда его художественное руководство и творческие коллективы заявили о невозможности дальнейшей работы с генеральным директором Владимиром Кокониным.

«Наше мнение было опубликовано и доведено до правительства, — напомнил Юрий Григорович. — До принятия окончательного решения нас просили не прибегать к чрезвычайным мерам — акциям протеста, забастов-

кам, отменам спектаклей. Мы согласились и выполнили взятые на себя обязательства».

И вот теперь, сказал Григорович, стало известно о правительственном вердикте. Группе артистов Большого театра, побывавшей на приеме у вице-преьера РФ Юрия Ярова, удалось выяснить в ходе беседы, что директор остается при исполнении своих обязанностей, кроме того, вводится пост артистического директора, на который назначается Владимир Васильев.

«В связи с этим считаю дальнейшее сотрудничество с Большим театром для себя невозможным, — говорит Григорович, — и потому подтверждаю мое заявление об уходе».

ИТАР-ТАСС, «Сегодня»

ФОТО «СЕГОДНЯ»

