

Независимая газета,
-1998, -27 мая, с.7

Бродячая собака

Телесериал о Юрии Григоровиче

ТЕЛЕВИЗИОННО-КОНЦЕРТНОЕ Агентство «Жар-Птица» и Российско-швейцарская ассоциация провели презентацию начальных серий многосерийного телефильма «Юрий Григорович. Роман с Терпсихорой». По замыслу автора фильма Марьяны Беляевой кинопроект призван отразить пять десятилетий творчества балетмейстера – от первого ленинградского балета «Аистенок», сочиненного для детей, до постановок последних лет. Кстати, герой сериала прибыл на просмотр из Бордо, где ведет переговоры о постановке новой версии своего балета «Иван Грозный».

Из пяти задуманных фильмов уже готовы два: «Ленинградская страница» – о молодых годах Григоровича, его работе в Кировском театре над «Каменным цветком» и «Легендой о любви» и «Классические вариации» – рассказ о встрече балетмейстера с музыкой Чайковского, о версиях «Лебединого озера», «Спящей красавицы» и «Щелкунчика». Еще три фильма, которые предполагается закончить к осени, расскажут о спектаклях «Золотой век», «Иван Грозный», «Спартак», «Ромео и Джульетта», напомнят о многочисленных встречах Юрия Григоровича с деятелями мирового искусства, среди которых – Уланова, Шагал, Бежар, Стравинский... Сам хореограф подробно комментирует на экране свои работы и рассказывает о творческих проблемах, создавая свою телебиографию. В фильм вошли отрывки из многочисленных съемок спектаклей и репетиций, уникальные архивные записи, высказывания выдающихся людей о балетах Григоровича.

Все фильмы сериала планируется показать по ТВ. Несмотря на то что почти все постановки Григоровича экранизированы, новая документальная картина – первая попытка создания масштабной монографии о хореографе.

Майя КРЫЛОВА