

# КОНКУРС АРТИСТОВ БАЛЕТА ПРОЙДЕТ В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ

...во главе с Юрием Григоровичем

*Независимая газета. - 2000.  
- 12 окт - с. 7*

Маяя Крылова

**П**ОКА журналисты гадали, ждаты ли в Большом театре появления Юрия Григоровича, — он сам пригласил прессу, чтобы ответить на этот вопрос утвердительно. Правда, речь зашла не о постановках или о какой-либо официальной должности в театре. На эту тему Григорович разговаривать категорически не захотел. Бывший главный балетмейстер ГАБТа поведал, что он снова возглавит международное жюри московского балетного конкурса, который снова — после одного-единственного исключения в эпоху правления Владимира Васильева — пройдет в Большом театре.

Задолго до начала организаторы (Министерство культуры, концертная компания «Содружество», Международный союз деятелей хореографии и Российская хореографическая ассоциация) анонсируют грядущее балетное соревнование, которое традиционно проходит в столице с 1969 года. Первая из задуманной серии пресс-конференций уже состоялась, хотя Девятый международный конкурс артистов балета со-



*Юрий Григорович заявил на пресс-конференции, что не собирается занимать пост главного балетмейстера Большого театра.*

*Фото Петра Кассина (НГ-фото)*

стоит с 8 по 18 июня 2001 года. Он посвящается памяти Галины Улановой: великая балерина принимала участие в работе московского конкурса на протяжении многих лет как председатель и член жюри. Сегодня Ольга Лепешинская занимает должность почетного председателя оргкомите-

та конкурса, а председателем оргкомитета назначен Михаил Лавровский. По словам организаторов, балетный смотр станет первым крупным международным фестивалем искусства, который пройдет в России в XXI веке.

К работе в составе международного жюри привлекаются

многие известные танцовщики и балетмейстеры: Клод Бесси (Франция), Дерек Дин (Великобритания), Руди ван Данциг (Нидерланды), Джон Тарас (США), Хулио Бокка (Аргентина) и др. От Белоруссии в жюри будет руководитель балета Минского Большого театра Валентин Елизарьев, от России — Софья Головкина, Марина Семенова, Наталья Касаткина и Алтынай Асылмуратова.

Смотр будет проводиться по двум возрастным группам — младшей и старшей. Впервые в истории конкурса в нем примут участие хореографы, а не только исполнители. Участники балетмейстерского состязания должны представить номер, поставленный специально для участников конкурса. Бюджет смотра составит 1,5 млн. долл., а призовой фонд равен 200 тыс. долл. Кроме золотой, серебряной и бронзовой медалей по каждой возрастной группе возможно и присуждение Гран-при — при условии, что кто-либо из танцовщиков или хореографов поразит выдающимся творческим достижением. На все три тура конкурса будут продаваться билеты для зрителей. Предполагается два гала-концерта лауреатов.