



Мужчины были в розовом, а женщины - в прозрачном

Фойе «Президент - отеля» стремительно заполнялось светской публикой, пришедшей на демонстрацию мужской и женской коллекций прет-а-порте «весна — лето-94» Алексея Грекова. Попасть на шоу можно было исключительно по приглашению «GREKOFF FASHION GALLERY», но с каким бы риском для шеи ни глядявались в зрители многочисленные журналисты, ни одной знаменитости, кроме Марка Рудинштейна, обнаружить не удалось.

И вот перед микрофоном — модель № 1 — Борис Моисеев. Постреляв в публику подведенными глазами, начинающая звезда подиума сказала приветственное сло-

во и попросила демонстрацию мужской коллекции считать открытой.

Надо сказать, если сильная половина человечества решится одеваться у Грекова, то будет выглядеть на удивление женственно. Мужчинам он предлагает облачиться в очень светлые, пастельные тона. Светло-серый, бежевый, едва ли не голубой и розовый. На мужских костюмах появились откровенно женские детали: закругленные полы и отвороты пиджаков. Кстати, о длине брюк: они опустились на ботинки так низко, что зрители поминутно боялись, как бы манекенщики не наступили себе на штаны. А летом мужчины могут поиграть в

девочек - первоклассниц и вместо носков с бермудами надеть гольфы.

По окончании показа всех ждал сюрприз: «GREKOFF FASHION GALLERY» выбрала самого элегантного телеведущего. Им оказался Леонид Парфенов из «Намедни».

Очередное появление Бориса Моисеева вызвало у разомлевшего от шампанского и Сергея Пенкина народа реакцию умиления: Боря трогательно - горделиво вел за руку пятилетнее чудо в синих воланах и русских локнах. Было объявлено, что почтеннейшая публика видит восходящую звезду подиума... Катю Моисееву (кинувшиеся к Борису журналис-

ты были готовы сжевать свои диктофоны, лишь бы проявить степень родства двух начинающих манекенщиков, но тот неожиданно проявил мужскую твердость, и прес-са получила полный отлуп).

Женская коллекция вызвала у зрителей заметно больше энтузиазма, чем мужская. Писк сезона — приталенный пиджак: из бархата или из прозрачного шифона, с юбкой или брюками, но он присутствовал практически во всех моделях Грекова. Кстати, брюки у женщин в этом году будут очень коротки — сантиметров на 10 выше щиколотки. А вот юбки наоборот останутся длинными: «до каблуков» или выше, но ни в коем случае не

выше колен. Зато разрез (большинство юбок — узкие) должен уходить высоко под пиджак. Юбка при этом может быть совершенно прозрачной.

На суд общественности Греков вынес линию моделей в стиле сафари: светлый хаки и бахрома — по рукавам и низу пиджака, вертикальными полосами вниз по широкому юбкам, по низу шелковых рубашек.

После показа публику ждал роскошный фуршет, где вместе с журналистами жевали бутерброды оголодавшие манекенщицы.

Ульяна СКОЙБЕДА.

Фото Геннадия УСОЕВА.

