

Чаплин, Монро и "Римские каникулы"

В начале апреля в пятизвездочной гостинице “Балчуг” молодой дизайнер Алексей Греков представил свою новую коллекцию сезона “Весна-лето-95” класса прет-а-порте люкс.

Если на показах Юдашкина собираются “звезды” эстрады во главе с “живыми легендами”, то клиенты Грекова - в основном из деловых кругов. Как сказал сам модельер на одной из прошлых пресс-конференций, он предпочитает одевать не “звезд-однодневок”, а людей, имеющих имя в мировом бизнесе. Но нынешнюю свою коллекцию Алексей посвятил 100-летию создания кинематографа, это, видимо, и определило список гостей. Приобщиться к прекрасному пришли Олег Янковский, Ирина Хакамада, ставшая в последнее время завсегдатаем всевозможных “модных” (и не только) тусовок, Дмитрий Дибров в элегантном сером (но местами почему-то грязном) смокинге (Дибров стал автором гениальной фразы: “Даже надевая одежду от Ива Сен-Лорана или Джанфранко Ферре, ты все равно надеваешь Грекова. Потому что эти именитые модельеры идут в фаворите Лешиного творчества” - и удалился еще до начала показа), Марк Рудинштейн, вездесущие братья Верники и Алика Смехова (на сей раз избравшая себе имидж “простушки-пэтз-ушницы”). Нынешняя коллекция выгодно отличалась от прошлогодних подбором тканей и цветов, которые способны преобразить даже самое простенькое платьице. В чем, в чем, а во вкусе и умении сочетать оттенки Грекову не откажешь.



Выбрав кино, Греков представил свои фантазии на эту тему, назвав выходы "Мэрилин Монро", "Римские каникулы", "Египет (Наполеон)", "Чарли Чаплин". И заботился не столько об историческом правдоподобии, сколько о том, чтобы у клиентов сложилось четкое представление, что же будут носить в следующем сезоне.

Аносить, по Грекову, будут простенькие прямые платья в стиле "navy" и весьма соблазнительные юбки с запахом, сидящие на бедрах и открывающие живот, виниловые плащи ярких цветов с контрастной черной отделкой и блузки из воздушного шифона, скорее открывающие, чем прикрывающие тело (именно этим моделям достались самые громкие аплодисменты), плотный "сырой" шелк, больше похожий на грубую рогонку, и нежное льняное кружево.

Юлия ШИГАРЕВА