

XX век глазами Грекова

Новый проект известного московского дизайнера Алексея Грекова «Русские картины. Ретроспектива уходящего века» был недавно представлен широкой публике. Коллекция сезона весна-лето 99 полна незабываемых образов, словно вышедших из прошлого и преобразившихся в современном видении художника. Настроение коллекции гармонировало с местом проведения показа - отреставрированным двухэтажным особняком графа Воронцова.

Перед глазами зрителей проносились все заметные вехи столетия. Графично-белые 20-е, лихая удалость широких брюк рабочей молодежи 30-х, пастельный предвоенный романтизм в мелкий цветочный рисунок, послевоенные годы, когда женщины носили перекроенные мужские костюмы... Оттепель наряжена в солнечную-желтую свободу, а протест 70-х переодет в черный бархат и шелк: хиппи конца 90-х роскошествуют. Сценки в театре - женщины в облегающем черном, мужчины в смокингах, и, конечно, мундштук - элемент представления русского декаданта.



Последний выход традиционен: свадебное белое платье, которое будто соединило весь опыт пролетевших столет. Вот и затихли аплодисменты, и старинная роспись и лепнина графского особняка, ожившая под руками реставраторов, постепенно остывала, чтобы вновь наполнить комнаты духом глубокой старины, когда жизнь текла плавно и непринужденно...

Анна СУББОТИНА.

Фото Д. ПРЕОБРАЖЕНСКОГО.

Мод. проект - 1999 - 17 апр. - е 2