

## Эль Греко и пастель

Вчера в Эрмитаже с интервалом в два часа открылись две выставки. На первой — «Пастели западноевропейских художников из собрания Эрмитажа XVIII — начала XX века» — представлено 65 произведений: работы Розальбы Каррьеры, Джона Рассела, конечно, Эдгара Дега, а также Жоржа Руо и Пабло Пикассо. На второй выставке — всего две картины. Но зато Эль Греко: «Поклонение пастухов» и «Крещение» привезены в Эрмитаж из Национальной галереи старого искусства в Риме. В России картин Эль Греко очень мало, в Эрмитаже, например, есть только две. Римские картины относятся к позднему периоду творчества художника — самому драматичному, мистическому и красочному. Потому выставка не просто заполняет лакуны эрмитажной коллекции, но и представляет очень красивые полотна.

Юлия КАНТОР

*Музей - 2001 - 19 сент. 8*