

В Кишиневе украдено полотно Эль Греко?

На миллион 200 тысяч долларов обокрали пенсионерку в Кишиневе.

Подобрав ключи, злоумышленники вынесли из квартиры два полотна. Одно, по словам 65-летней женщины, принадлежало кисти испанца Эль Греко, второе – неизвестному русскому художнику XVIII столетия. Документально авторство украденных полотен и, соответственно, названная стоимость, однако, не подтверждены.

... Искусствоведы же на сообщении о "краже века" прореагировали сдержанно. Замечательная кишиневская художница Людмила Цончева: "Эль Греко на стене у старушки в Кишиневе? Чуть!"

Но известная в Молдавии искусствовед Людмила Тома настроена не столь категорично: все возможно, в том числе и неизвестный Эль Греко, скажем, раннего периода. Ведь начинал он работать в Италии, у которой имелись свои связи в Бессарабии. И не исключено, что в раннем творчестве великий художник мог использовать и темпера, а она сохраняется хорошо и долго.

... Подвести черту в дискуссии можно будет лишь по завершении следствия. А пока вот из Лондона уже звонили – интересовались.

Наталья ГАРМС.

Комментарий Ольги Нитетюк, научного сотрудника Музея изобразительных искусств им. Пушкина:

Вообще-то на территории СНГ существуют лишь две проверенные картины кисти Эль Греко. Обе – в Эрмитаже. У нас, в Пушкинском, есть картина, которая тоже долго считалась произведением Эль Греко, – портрет Родриго Васкеса. Но и это – лишь старая, очень хорошая копия...

*Существование картины к Косаре (фрагмент) -
1996 - АЗ музей - с. 3.*