

Вырезка из газеты

ТРУД

г. Москва

от 7 ЯНВ 1967
Газета №

КОГДА ПОЕТ Жюльетт Греко

НАШИ ГОСТИ

КОГДА произносишь имя Жюльетт Греко, сразу представляешь покрытые полумраком маленькие кафе студенческого квартала—«Табу», «Красная роза» и другие. Хотя она и не поет больше в этих погребках—она стала знаменитой. Жюльетт Греко объездила с концертами весь свет и вот теперь собирается в Москву. Я встретился с певицей перед отъездом. Она выглядела взволнованной: обычно очень сдержанная, сейчас говорила без умолку.

«Мои друзья из Национального театра, где я только что давала концерты, с таким воодушевлением отзывались о московской публике, что мое желание встретиться с ней удвоилось. С давних пор я собираю материалы о Советской стране. К прочитанному добавляются рассказы живых свидетелей, моих друзей, например Ива Монтана. Прибавьте к этому мою страсть к русской музыке и литературе, и вы поймете, как мне не терпится познакомиться с Советским Союзом».

Короткая пауза. Мягкая улыбка. И Жюльетт Греко иронизирует над собой: «Я еду немного освежить свои страсти суровой русской зимой».

И тут же буквально осаждает меня вопросами о Москве. Каков Дворец съездов? Был ли я в Музее Революции? Каждый ли вечер идут спектакли в Большом театре? Я пытаюсь дать исчерпывающие ответы, хотя сам был в Мо-

скве ровным счетом три недели этим летом. Она добавляет: «Читатели «Труда», возможно, не знают меня. Передайте им мои новогодние поздравления, я буду очень рада встретиться с ними в Москве».

Как поет Жюльетт Греко? Одета во все черное, она концентрирует ваше внимание на своем лице и руках. Ее выразительная и мягкая мимика, эластичные движения

рук напоминают пластику восточных танцовщиц. С каждым годом она совершенствует свое мастерство. И хотя программы наших радио- и телепередач заполнены американскими джазовыми ритмами, Жюльетт Греко по-прежнему покорила и восхищает французскую публику.

В свой репертуар она отбирает все самое лучшее. Песни, которые исполняет Жюльетт Греко, принадлежат крупнейшим, современным поэтам и композиторам.

— Как вы выбираете песни?

— Если песня меня сразу взволновала, я берусь ее исполнять, я влюбляюсь в нее. Это непереносимое условие.

...Сейчас Жюльетт Греко репетирует каждый день свою московскую программу. День Нового года не был исключением.

Напоследок Жюльетт говорит: «Вы знаете, я недавно вышла замуж. Мой муж меня будет сопровождать в этой поездке в Москву. Он известный во Франции киноактер».

Анри КИКЕРЕ,
французский журналист.

ПАРИЖ.

На снимке:
Жюльетт Греко.

