

г. Москва

- 2 ФЕВ 1967

Газета №

ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ

Поет Жюльетт Греко

Он ее не видел до этого никогда. Но он слышал о ней и решил с нею встретиться. Это было трудно. Но они встретились. Она вышла к нему в глухом черном платье, скромная, сдержанная, даже чуть съежившаяся, с угловатыми движениями, с руками, бессильно опущенными вдоль тонкой талии, с печальными глазами, устремленными куда-то вдаль, с черными, ниспадающими волосами.

Где-то, казалось, вдали задрожала гитарная струна, и он услышал ее голос. Низкий, грудной, проникновенный. И вздрогнули ее сжатые губы, и печальные глаза засветились покоряющим светом. И он увидел, что она красивая. И, замороженный, начал вслушиваться в каждое ее слово, и его сердце начало биться в одном ритме с ее сердцем. И он влюбился в нее. Он понял, что может бесконечно смотреть на нее и слушать, даже не понимая слов.

Она — это французская артистка Жюльетт Греко. Он — зрительный зал Московского театра эстрады. Иначе, как объяснением в любви, я не мог начать

эти заметки, ибо я испытывал на этом концерте то, что испытывал весь зрительный зал.

Мы много слышали о Жюльетт Греко, слушали в ее исполнении песни на пластинках и в магнитной записи, и вот она приехала к нам в Москву. Приехала не одна. Она привезла к нам замечательных поэтов Франции — Ж. Превьера, Р. Ниэля, Ж.-П. Сартра, Ф. Мориака, Л. Ферре, чудесных композиторов. Они не присутствовали лично в зале, но ведь поэты живут в своих стихах, а композиторы — в музыке, когда это настоящая поэзия, когда это настоящая музыка. А это было именно так.

Редчайшего тембра голос, идущий из глубин души, необычайное актерское мастерство, поразительное чувство стиха и музыки, выразительные руки и море, море обаяния. И глаза, живущие песней.

О чем поет Греко? О любви, о юности и о старости, об уличных музыкантах, о сердечном жаре и сердечном холоде, о разлуках, об

ушедшем детстве и, конечно же, о Париже, о душе этого города, которому Жюльетт отдала свое сердце.

С каждой новой песней артистка все больше и больше овладевает залом. Удивительно тонко и глубоко раскрывает она смысл песен, окрашивая их то ласковым юмором, то окутывая флером задумчивой грусти, то согревая лучистой радостью.

В этом ей помогает музыкальный ансамбль — квартет под руководством Анри Паттерсона, на редкость тактично аккомпанирующий артисте, ни на секунду не отвлекающий внимание на себя, как это делает большинство музыкальных ансамблей.

Мы покидаем театр, озаренные чудесным светом таланта Жюльетт Греко, огнем ее большого искусства, зажегшим наши сердца.

Владимир ПОЛЯКОВ.

□ □ □

Вчера в Театре эстрады состоялся заключительный концерт Жюльетт Греко. Сегодня артистка отбыла на родину.