

ЗА ПЯТЬ МИНУТ ПЕРЕД ПЕСНЕЙ

В Советский Союз она приехала впервые. Сначала из Парижа самолет доставил ее в Москву, потом из Москвы в Кишинев. Европа, видимо, слишком мала для современных самолетов. От Москвы до Кишинева лететь примерно столько же, сколько от Парижа до Москвы.

Итак, самые первые гастроли ее в нашей стране начинаются с концертного зала Молдавской филармонии.

Волнуется она или нет? На то она и артистка, чтобы показать, что она не волнуется.

Она среднего роста, у нее очень простая прическа и очень живые глаза. В первый день своего пребывания в Кишиневе она не смогла выйти из гостиницы. Нужно было сидеть и переводить тексты песен. Хотя и говорят, что язык песни не требует перевода, но все-таки лучше, если слушатели узнают текст.

— В Париже сейчас гораздо теплее, чем в Кишиневе, но вы знаете, мне больше нравится вот такая ваша погода — снег, мороз и солнце. В такое время небо всегда очень высокое и очень голубое. Я люблю очень высокое и очень голубое небо. К сожалению, мне не удалось сегодня даже выйти из гостиницы, и ваш город я еще не видела. Но города для меня не самое важное, я хочу познакомиться с вашими людьми, а не с городами. Я много хорошего слышала о вас.

— Когда началась Ваша карьера певицы?

— Если сравнить с другими эстрадными певицами, то началась она относительно поздно, петь я начала в двадцать три года. Многие, почти все, начинают гораздо раньше.

— А Вы помните свою самую первую песню?

— Да, конечно. А разве может певец забыть свою первую песню? Моя самая, самая первая была веселой и беззаботной. В ней пелось о том, что когда девушке семнадцать лет, она должна устилать себе путь розами. Молодые всегда радостно



улыбались, когда я пела эту песенку, а женщины постарше подносили платки к глазам.

— Где Вы больше всего любите петь?

— Абсолютно везде... везде, где бываю. Люблю петь в Париже и в своем родном южном Монпелье, где я родилась и где я выросла среди простых мальчишек и девчонок, и простых и удивительно хороших людей.

— Вы знали Эдит Piaf?

— Да, знала, она была великолепной, неповторимой певицей. Мы все должны были учиться у нее. Мы все вольно или невольно учились у нее... Но я любила ее слушать только, когда была совсем еще молодой. Позже она была уже очень больна, и все знали об этом. Я не могла ее тогда слушать. Я ведь певица, я видела и чувствовала ее боль...

*Il serait bon
que l'on
s'aime
ou se rassure
Quelque*

...За пять минут до своего первого концерта в Советском Союзе Жюльетта Греко, популярная французская эстрадная певица, написала в нашем блокноте:

«Будет очень хорошо, если мы полюбим друг друга». Жюльетта очень хочет, чтобы ее песни понравились советским слушателям.

Г. НЕМЧИНОВ,
В. МАЙОРОВ.

МОЛОДЕЖЬ МОЛДАВИИ

7 ЯНВ 1967