

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 12 апреля

1975 г.

г. Москва

ПРЕДСТАВЛЯЕТ КОМПОЗИТОР**ПОСОЛ
ФРАНЦУЗСКОЙ
ПЕСНИ**

В Театре эстрады сегодня начинаются выступления известной французской певицы **Жюльетт Греко**.

Она одна из выдающихся эстрадных певиц Франции. С детских лет судьба ее была нелегкой. В 1942 году она с матерью была арестована в Париже гестапо и освободилась только в конце войны.

Поначалу ничто не предвещало ее артистической карьеры. Встречаясь с друзьями-артистами, писателями, музыкантами в кабаре «Табу», в центре парижской артистической богемы, она принимала участие в жарких философских спорах и только изредка появлялась на сцене кабаре в незаметных эпизодических ролях. Однако вездусущие журналисты обратили внимание на ее оригинальную внешность.

Друзья посоветовали Жюльетт попробовать себя в песне. Первая попытка — дебют в кабаре «Бык на крыше» — не принесла успеха. Выступление в знаменитой «Олимпии» в 1954 году тоже оставило публику равнодушной, и она вернулась опять в «Табу», где, полностью сменив репертуар, постепенно начала приобретать все большую и большую известность. После

прошедших с триумфом заграничных гастролей ее стали называть «послом французской песни».

Прочный успех был завоеван беспрестанной работой, а также обращением к лучшим произведениям современной французской песни. Специально для Греко создали песни выдающиеся музыканты и поэты Ж. Косма, Ш. Азнавур, Г. Беар, Л. Ферре, Жак Превер. Кстати, она была первой исполнительницей хорошо известной у нас песни Косма — Превера «Опавшие листья».

Греко обладает неповторимой артистической индивидуальностью — глубокий, красивого тембра, редко низко голос, удивительная сценическая пластичность, своеобразная манера «подачи» текста и предельно выразительные «играющие» руки — ни одного лишнего, неосмысленного движения.

Не подпадая под влияние недолговечной музыкальной моды, Греко остается верной замечательным традициям французской песни, высокому профессионализму и отличному вкусу в выборе репертуара.

Впервые Жюльетт Греко гастролеровала в СССР в 1967 году и была тепло принята нашей публикой. Пожелаем же нового успеха замечательному «послу французской песни»!

Н. БОГОСЛОВСКИЙ,
народный артист
РСФСР.