

ОБЩЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Жюльетт ГРЕКО:

**У меня —
два праздника**

— Новый год — это такой праздник, когда заканчивается один жизненный круг и начинается другой. Прежде чем он начнется, надо остановиться, подвести черту, стряхнуть плохое, покрепче удержать хорошее, а потом постараться как следует повеселиться. Но лично мне все же больше по душе иные праздники: те, что возникают произвольно, без заранее установленных дат и приготовлений, праздники-события, праздники-сюрпризы. И сейчас, поскольку так заведено — оглянуться на прощание на уходящий год, именно о них я и вспоминаю. Особенно о двух. Первый ждал меня в Португалии. С группой французских артистов я участвовала в международном фестивале песни, который проходил в Лиссабоне буквально в первые недели после установления в стране демократии. Мы разделили со всеми огромную радость победы, превратившую Лиссабон в захватывающий карнавал с музыкой, танцами на улицах, общими разговорами. Второй — в Греции, вот ведь совпадение: я приехала туда выступать сразу после свержения там режима черных полковников и оказалась в волне всеобщего ликования. Такое оставляет в душе неизгладимый след.

А еще на пороге Нового года хочется попытаться представить, что он с собой принесет,

и загадать желание. Правда, когда контракт подписан заранее, гадать приходится значительно меньше. Я, например, знаю, что должно исполниться загаданное давно желание: вновь побывать в Ленинграде, городе, в который я влюблена, жаль только, что опять не застану белых ночей. Но что делать: контракты не в силах все учесть.

Не учесть им и тех песен, которые в будущем году возьмут, да и появятся на свет и зазвучат неожиданно со сцены. Вот об этом можно, пожалуй, помечтать. Хотела бы, чтобы это были песни смешные, остроумные — вызывать у людей улыбку и смех всегда приятно. Еще хотелось бы, чтобы вышло что-то из тех строчек, которые сидят во мне, терпят и требуют, чтобы я сама взялась за перо писать слова для будущих мелодий. Раньше со мной такого не случалось. И если такое случится в 1975 году, это даст новое начало всей моей работе.

Ну, и, наконец, если выйти за личные рамки, хотелось бы, чтобы как можно чаще были на земле такие праздники, как те, что видела я в Португалии и Греции. Чтобы свет и справедливость все чаще торжествовали над бесправием и жестокостью.

Интервью взяла
Е. ГЕОРГИЕВА.

ПАРИЖ.